

**DIA UM DE
PORTUGAL**
GUIMARÃES
24 DE JUNHO



AFONSINA
2026

11 A 14 JUNHO

**FEIRA
AFONSINA**

XIV EDIÇÃO

A AFIRMAÇÃO DO INFANTE

20 JUNHO

**JORNADAS
HISTÓRICAS**

VII EDIÇÃO

*AFONSO HENRIQUES:
CORPO, IMAGEM E PODER*



afonsina
2026

Dê-nos a sua opinião sobre
a Feira Afonsina através do
preenchimento do questionário
que se encontra aqui:

*Give us your opinion about the Afonsina
Fair by filling out the questionnaire below:*



11 A 14 JUNHO
**FEIRA
AFONSINA**
XIV EDIÇÃO
A AFIRMAÇÃO DO INFANTE

FEIRA AFONSINA

A AFIRMAÇÃO DO INFANTE

11 A 14 JUNHO

XIV EDIÇÃO

No início do século XII, o Condado Portucalense vivia um período de profunda instabilidade e transição. Sob a regência de D. Teresa, viúva do Conde D. Henrique, o território funcionava como uma peça estratégica no tabuleiro político do Reino de Leão e Castela. Filha do Imperador Afonso VI, D. Teresa governou com autonomia durante uma década, contando inicialmente com o apoio da nobreza e do clero local para repelir as investidas dos Almorávidas e consolidar a fronteira a sul, em Coimbra.

Contudo, o equilíbrio interno rompeu-se devido à aproximação de D. Teresa à nobreza galega, personificada na sua relação com o Conde Fernão Peres de Trava. Esta aliança, vista como uma ameaça pelos barões portucalenses, visava a restauração do antigo Reino da Galiza, o que colidia com o desejo de autonomia da elite local. A tensão política agravou-se com a rivalidade constante entre D. Teresa e a sua meia-irmã, a Rainha D. Urraca, cujas disputas territoriais mantiveram o noroeste peninsular em clima de guerra civil.

O ano de 1126 surge como o ponto de rutura definitivo. A morte de D. Urraca e a subida ao trono do seu filho, Afonso VII, alteraram radicalmente a hierarquia de poder. Ao autoproclamar-se Imperador, Afonso VII exigiu uma vassalagem que o jovem Infante Afonso Henriques — já armado cavaleiro em

Zamora (1125) — não estava disposto a prestar. Para o infante, 1126 marcou o início da sua afirmação política direta: ele compreendeu que, para evitar a submissão ao primo e o domínio galego imposto pela mãe, teria de assumir as rédeas do Condado. Este contexto de reajustamento imperial foi o catalisador que transformou uma disputa sucessória num projeto de independência, culminando na fundação do Reino de Portugal.

quinta-feira (11/06): 18h00 – 01h00

sexta-feira (12/06): 11h30 – 01h00

sábado (13/06): 11h30 – 01h00

domingo (14/06): 11h30 – 22h00

MOMENTO DE RECRIAÇÃO HISTÓRICA



A Afirmação do Infante

Colina do Castelo (lado do Campo de S. Mamede)

Num tempo de rivalidades e ambições, o jovem Afonso Henriques ergue-se contra a própria mãe e os seus aliados, num Condado marcado por influências estrangeiras e divisões internas. Em paralelo, os confrontos entre as irmãs D. Teresa de Portugal e D. Urraca de Leão — mãe e tia do infante — expõem as fragilidades do poder e a disputa pela vassalagem. A morte de D. Urraca, em 1126, rompe o equilíbrio político da Hispânia, abrindo caminho a um novo ciclo de confrontos e afirmações. Guiado por Egas Moniz e firme na sua espada, o infante afirma-se perante os adversários e sonha erguer um reino independente e soberano.

11, 12 e 13 junho: 22h00

O acesso ao espetáculo faz-se pela Rua D. Teresa

Duração aprox.: 45 minutos

Espectáculo com interpretação em Língua Gestual Portuguesa (LGP)

ESPETÁCULO DE ENCERRAMENTO



Folguedo Final

Itinerante. Início na estátua Afonso Henriques (junto ao Paço dos Duques de Bragança) e final no Largo da Oliveira

Os quatro dias de mercado chegam ao fim, mas um par de trovadores insiste em manter o folguedo. Alguns mercadores, depois de arrumar os seus alforjes, aproximam-se curiosos e deixam-se embalar pelos ritmos e danças que parecem chegar de todos os lados. A comemoração alastra-se por entre a população e vai percorrendo algumas das ruas e praças de Guimarães numa alegria contagiante

Domingo (14/06): 21h30

Duração aprox.: 30 minutos

ÁREAS TEMÁTICAS



A Arraial

O Arraial era o coração da vida quotidiana durante uma campanha militar na Idade Média. Neste espaço recria-se o ambiente de um acampamento medieval, onde soldados, cavaleiros, escudeiros e artesãos se instalavam temporariamente, preparando estratégias, cuidando do equipamento e partilhando histórias à volta da fogueira. Mais do que um espaço militar, o Arraial era também um local de convívio, camaradagem e sobrevivência, refletindo o espírito e a dinâmica da vida medieval. Hoje, esta recriação permite aos visitantes mergulhar nessa atmosfera única, revivendo os costumes, tradições e vivências da época.

Além da componente histórica, o espaço conta também com uma área dedicada às famílias e às crianças, com atividades pedagógicas voltadas para os mais pequenos.



B Jardim dos Infantes

É naquele jardim com vista para o Castelo, que os infantes do reino encontram um conjunto de atividades fundamentais para o desenvolvimento das futuras damas e cavaleiros. Jogos, contadores das histórias mais fantásticas, oficinas de desenhos e pinturas, brincadeiras... Ufa!!! Por onde começar?



C Largo do Oculto

Ensombrados pelas flores e folhas de laranjeira, escondem-se aqueles que da sociedade procuram retiro. Os seus produtos e crenças pertencem ao oculto. Para além dos conselhos e consultas existem pedras com poderes especiais, ervas medicinais, amuletos, mezinhas e outros produtos místicos.



D Poiso das Barricas

Vindos de terras longínquas ou residentes do burgo, é no Poiso das Barricas que o povo conflui para se recompor e recuperar de longas viagens e das agruras do dia-a-dia. Lugar de ócio e comércio à margem da sociedade, é habitado por personagens peculiares que gerem e frequentam este inóspito estabelecimento como uma verdadeira família. A comida escasseia, mas o vinho, esse, nunca pode faltar. Na falta de barricas de madeira de boa qualidade para envelhecer o vinho, este tende a estragar-se rapidamente. Mas, nada temeis nobres Damas e Cavaleiros, que sob o lema "mais vale fazer mal do que estragar", estes habitantes tudo fazem para salvar o precioso néctar. No poiso, o vinho, as histórias sobre o vinho, os bebedores de vinho e seus acompanhantes, são os elementos principais, transformando as negruras da vida em festa e alegria. Em suma, são pessoas bonitas... para ficarem bem no retrato e sem castigos após a morte.

quinta-feira (11/06): 18h00 – 00h30

sexta-feira (12/06): 16h00 – 00h30

sábado (13/06): 16h00 – 00h30

domingo (14/06): 16h00 – 21h30



E Quelho das Desgraças

Este é o habitat dos larápios, dos pedintes, das meretrizes, dos loucos e dos empestados. Vivendo em comunidade, são obrigados a interagir pois este é o local onde todos podem sobreviver. A esterqueira, os objetos de tortura, o pequeno altar dos renegados, as padiolas, o carro dos cadáveres, os baldes da água de lavar feridas, entre outros, são elementos fortes deste quadro vivo.

18h00 – 00h00



F Praça de Ofícios

A panóplia de profissões nesta época era enorme. A luta pela sobrevivência levava o povo a laborar de Sol-a-Sol. A fome e a escassez de víveres empurravam-nos para uma condição de vida miserável... fazia-se de tudo para viver mais um dia. Não havia lugar para os preguiçosos ou mandriões e a servidão era perpétua entre descendentes do povo.

Restava apenas uma minoria de ofícios que tinham privilégios diferentes do restante povo, como por exemplo, o Ferreiro. Este gozava de privilégios que lhe dava liberdade para percorrer o reino, servindo os vários senhores feudais, nobres e o clero.

ZONA DE MERCADO



A Zona de Iguarias

Área dedicada ao repasto de toda a população. À volta de uma mesa, as conversas jorram como o vinho das pipas e, por entre os pregões e o fumo das brasas, vão se partilhando os mais diversos petiscos e iguarias, confeccionados segundo as técnicas mais antigas.



B Zona de Mercadores

Era o comércio uma das principais atividades económicas nos tempos Afonsinos. E como tal, todos aqueles que eram dotados da arte de criar objetos e utensílios de trabalho ou ócio, reuniam-se para mostrar e vender os seus produtos.

ATIVIDADES PARA O PÚBLICO

O visitante poderá participar num conjunto de atividades desenvolvidas como experiências pedagógicas e diferenciadoras. Em família, ou pequenos grupos, esta é a forma ideal de vivenciar mais de perto a realidade da época.

PARTICIPAÇÃO GRATUITA, POR ORDEM DE CHEGADA, ATÉ AO LIMITE DA LOTAÇÃO.



A Cortejo dos Petizes

Arraial (Acampamento infantil)

Um cortejo de príncipes e princesas! Os mais pequenos trajam à época e saem em cortejo pelas ruas do Burgo. As crianças, entre os 6 e os 12 anos que pretendam participar, devem comparecer 30 minutos antes para a preparação.

sexta-feira (12/06): 18h30

sábado (13/06): 18h30

domingo (14/06): 18h30

Duração: 30 minutos

Lotação: 20 crianças

Classificação etária: dos 6 aos 12 anos



B Hora do conto

Jardim dos Infantes e Arraial

Os mais brilhantes narradores do Reino, saem do castelo para contar as aventuras e loucuras que ali se passam. No acampamento ou no jardim é melhor vires depressa, antes que a história chegue ao fim.

quinta-feira (11/06):

18h30 – Arraial (Acampamento infantil)

sexta-feira (12/06):

15h30 – Arraial (Acampamento infantil)

16h30 – Jardim dos Infantes

17h15 – Jardim dos Infantes

sábado (13/06):

11h30 – Jardim dos Infantes

12h15 – Jardim dos Infantes

15h30 – Arraial (Acampamento infantil)

16h30 – Jardim dos Infantes

17h15 – Jardim dos Infantes

domingo (14/06):

11h30 – Jardim dos Infantes

12h15 – Jardim dos Infantes

15h30 – Arraial (Acampamento infantil)

16h30 – Jardim dos Infantes

17h15 – Jardim dos Infantes

Duração: 20 min

Lotação: 20 pessoas

Classificação etária: m/3



C Na pele de um Guerreiro

Arraial (Acampamento militar)

Os visitantes poderão tomar parte de um treino militar. Desde o experimentar de algumas vestes e armas às técnicas mais básicas do treino com espada e/ou lança.

quinta-feira (11/06): 18h00

sexta-feira (12/06): 13h00 e 17h00

sábado (13/06): 13h00 e 17h00

domingo (14/06): 13h00 e 17h00

Duração: 30 minutos

Lotação: 8 pessoas

Classificação etária: m/6



D Mesa Militar Pedagógica

Arraial (Acampamento militar)

Nesta aula viva e interativa, o público é convidado a explorar o fascinante mundo das táticas de combate medieval e a conhecer de perto as principais armas utilizadas por cavaleiros, soldados e arqueiros.

quinta-feira (11/06): 19h00

sexta-feira (12/06): 14h30 e 18h00

sábado (13/06): 14h30 e 18h00

domingo (14/06): 14h30 e 18h00

Duração: 30 minutos

Lotação: 8 pessoas

Classificação etária: m/6



E Visita ao Quelho das Desgraças

Quelho das Desgraças (junto ao largo dos Laranjais)

Parta numa visita encenada guiada pelas ruas onde ecoam histórias de tempos antigos, mistérios e desventuras. Ao longo do percurso, os visitantes serão acompanhados por personagens que dão vida aos habitantes daquele lugar, revelando episódios, curiosidades e acontecimentos marcantes de uma rua marcada por tantas desgraças.

Entre relatos, encontros inesperados e momentos de interação, esta experiência proporciona uma forma diferente e envolvente de descobrir o espaço, mergulhando na atmosfera e no quotidiano de outros tempos.

A VISITA TEM INÍCIO JUNTO AO LARGO DOS LARANJAIS.

sexta-feira (12/06): 14h00, 15h30 e 17h00

sábado (13/06): 14h00, 15h30 e 17h00

domingo (14/06): 14h00, 15h30 e 17h00

Duração: 30 minutos

Lotação: 10 pessoas

Classificação etária: m/12



F Dentro do acampamento (visita guiada)

Arraial (Acampamento de ofícios)

Entre no quotidiano de um acampamento medieval e descubra os costumes, os ofícios e as vivências da época. Nesta visita guiada, o público poderá conhecer diferentes artes e tarefas do mundo medieval, através de recriações históricas, demonstrações e histórias que dão vida ao passado.

quinta-feira (11/06): 19h30

sexta-feira (12/06): 12h30 e 19h30

sábado (13/06): 12h30 e 19h30

domingo (14/06): 12h30 e 19h30

Duração: 45 min

Lotação: 10 pessoas

Classificação etária: m/10



G Moagem e Confeção de Pão

Arraial (Acampamento de ofícios)

De onde vem a farinha? Como nasce o pão? Nesta atividade, os participantes serão convidados a descobrir todo o percurso do trigo até ao pão, tal como acontecia na época medieval.

Através da utilização de uma mó manual, será possível experimentar a moagem do trigo e conhecer as várias etapas de transformação do cereal em farinha. Ao longo da atividade, o público poderá acompanhar o processo de preparação da massa e a confeção do pão, compreendendo a importância deste alimento no quotidiano medieval.

Uma experiência prática e interativa que dá a conhecer técnicas, saberes e tradições antigas ligadas à alimentação e aos ofícios da época.

sexta-feira (12/06): 15h00

sábado (13/06): 15h00

domingo (14/06): 15h00

Duração: 45 minutos

Lotação: 10 pessoas

Classificação etária: m/10

ANIMAÇÃO MUSICAL E TEATRAL DE RUA

quinta-feira, 11 de junho

18h00

Lega Senso

Rua Conde D. Henrique

Danças do Povo (Projeto com comunidade)

Largo da Oliveira

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Largo de Donães

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo Condessa do Juncal

18h30

Alvorada

Rua Conde D. Henrique

Manta de Ourelos

Largo Cónego José Maria Gomes

Cornalusa

Praça de São Tiago

Curinga

Largo Condessa do Juncal

19h00

Vão berrar à Lua! (ANTI)

Rua Conde D. Henrique

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo de Donães

Malatitsch

Largo Condessa do Juncal

19h30

Lôa Trouadorea

Rua Conde D. Henrique

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Praça de São Tiago

Cornalusa

Largo Condessa do Juncal

20h00

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Rua Conde D. Henrique

Farsa do Cavaleiro de Lata (Ofícios com História com os Musiké)

Largo da Oliveira

Curinga

Largo de Donães

Lega Senso

Largo Condessa do Juncal

20h30

Malatitsch

Rua Conde D. Henrique

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Largo Cónego José Maria Gomes

Alvorada

Praça de São Tiago

Manta de Ourelos

Largo Condessa do Juncal

21h00

Cornalusa

Rua Conde D. Henrique

Lôa Trouadorea

Largo Cónego José Maria Gomes

Danças do Povo (Projeto com comunidade)

Largo da Oliveira

Lega Senso

Largo de Donães

Allcateia

Largo Condessa do Juncal

21h30

Vão berrar à Lua! (ANTI)

Praça de São Tiago

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Largo Condessa do Juncal

22h00

Manta de Ourelos

Rua Conde D. Henrique

Angulie Lunae (TERB)

Largo dos Laranjais

Espada Eterna (AtiuCoop)

Praça Nova (Largo Cónego José Maria Gomes)

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo da Oliveira

Alvorada

Largo de Donães

22h30

Lega Senso

Rua Conde D. Henrique

Curinga

Praça de São Tiago

Lôa Trouadorea

Largo Condessa do Juncal

23h00

Allcateia

Rua Conde D. Henrique

Cornalusa

Largo Cónego José Maria Gomes

Malatitsch

Largo da Oliveira

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo Condessa do Juncal

23h30

Curinga

Rua Conde D. Henrique

Manta de Ourelos

Praça de São Tiago

Alvorada

Largo Condessa do Juncal

00h00

Angulie Lunae (TERB)

Largo dos Laranjais

Lega Senso

Largo Cónego José Maria Gomes

Lôa Trouadorea

Largo da Oliveira

sexta-feira, 12 de junho

12h00

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Rua Conde D. Henrique

Lega Senso

Praça de São Tiago

12h30

Vão Berrar à Lua! (ANTI)

Largo Condessa do Juncal

13h00

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Largo Cónego José Maria Gomes

13h30

Lega Senso

Largo Condessa do Juncal

14h00

Alvorada

Rua Conde D. Henrique

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo da Oliveira

14h30

Lôa Trouadorea

Largo Cónego José Maria Gomes

15h00

Curinga

Praça de São Tiago

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Largo de Donães

Malatitsch

Largo Condessa do Juncal

15h30

Cornalusa

Rua Conde D. Henrique

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo Cónego José Maria Gomes

16h00

Alvorada

Largo Cónego José Maria Gomes

16h30

Vão Berrar à Lua! (ANTI)

Largo da Oliveira

Curinga

Largo Condessa do Juncal

17h00

Lôa Trouadorea

Rua Conde D. Henrique

Manta de Ourelos

Largo Cónego José Maria Gomes

Lega Senso

Largo de Donães

17h30

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Praça de São Tiago

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo Condessa do Juncal

18h00

Dança do Povo (Projeto com comunidade)

Rua Conde D. Henrique

Cornalusa

Largo Condessa do Juncal

18h30

Malatitsch

Praça de São Tiago

19h00

Lega Senso

Largo Cónego José Maria Gomes

Lôa Trouadorea

Largo de Donães

19h30

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Largo Condessa do Juncal

20h00

Vão Berrar à Lua! (ANTI)

Largo Cónego José Maria Gomes

Farsa do Cavaleiro de Lata (Ofícios com História com os Musiké)

Largo da Oliveira

20h30

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Rua Conde D. Henrique

Manta de Ourelos

Praça de São Tiago

Crónicas do Reino (TERB)

Largo Condessa do Juncal

21h00

Dança do Povo (Projeto com comunidade)

Rua Conde D. Henrique

Allcateia

Largo da Oliveira

Cornalusa

Largo de Donães

21h30

Curinga

Largo da Oliveira

22h00

Malatitsch

Rua Conde D. Henrique

Angulie Lunae (TERB)

Largo dos Laranjais

Alvorada

Largo Condessa do Juncal

22h30

Lega Senso

Rua Conde D. Henrique

Manta de Ourelos

Largo Condessa do Juncal

23h00

Curinga

Rua Conde D. Henrique

Crónicas do Reino (TERB)

Largo Cónego José Maria Gomes

Cornalusa

Largo da Oliveira

23h30

Allcateia

Rua Conde D. Henrique

Lôa Trouadorea

Largo Condessa do Juncal

00h00

Manta de Ourelos

Rua Conde D. Henrique

Angulie Lunae (TERB)

Largo dos Laranjais

Alvorada

Praça de São Tiago

sábado, 13 de junho

12h30

Lega Senso

Largo Cónego José Maria Gomes

13h00

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Largo de Donães

13h30

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Rua Conde D. Henrique

14h00

Alvorada

Rua Conde D. Henrique

Lega Senso

Praça de São Tiago

Lôa Trouadorea

Largo Condessa do Juncal

14h30

Vão Berrar à Lua! (ANTI)

Rua Conde D. Henrique

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo Cónego José Maria Gomes

15h00

Manta de Ourelos

Largo Cónego José Maria Gomes

Farsa do Cavaleiro de Lata (Ofícios com História com os Musiké)

Largo da Oliveira

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Largo Condessa do Juncal

15h30

Malatitsch

Praça de São Tiago

16h00

Lôa Trouadorea

Rua Conde D. Henrique

Alvorada

Largo Cónego José Maria Gomes

Crónicas do Reino (TERB)

Largo da Oliveira

Curinga

Largo de Donães

16h30

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Praça de São Tiago

Cornalusa

Largo Condessa do Juncal

17h00

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo da Oliveira

17h30

Allcateia

Rua Conde D. Henrique

Vão Berrar à Lua! (ANTI)

Praça de São Tiago

Lega Senso

Largo Condessa do Juncal

18h00

Curinga

Rua Conde D. Henrique

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Largo Cónego José Maria Gomes

Dança do Povo (Projeto com comunidade)

Largo da Oliveira

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo de Donães

18h30

Crónicas do Reino (TERB)

Largo Condessa do Juncal

19h00

Espada Eterna (AtivCoop)

Largo Cónego José Maria Gomes

Cornalusa

Praça de São Tiago

Manta de Ourelos

Largo Condessa do Juncal

20h00

Malatitsch

Rua Conde D. Henrique

Lôa Trouadorea

Largo Cónego José Maria Gomes

Farsa do Cavaleiro de Lata (Ofícios com História com os Musiké)

Largo da Oliveira

20h30

Lega Senso

Praça de São Tiago

Allcateia

Largo de Donães

Vão Berrar à Lua! (ANTI)

Largo Condessa do Juncal

21h00

Crónicas do Reino (TERB)

Rua Conde D. Henrique

Dança do Povo (Projeto com comunidade)

Largo da Oliveira

21h30

Manta de Ourelos

Rua Conde D. Henrique

Cornalusa

Largo Cónego José Maria Gomes

Curinga

Praça de São Tiago

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo Condessa do Juncal

22h00

Angulie Lunae (TERB)

Largo dos Laranjais

Alvorada

Largo Condessa do Juncal

22h30

Lega Senso

Rua Conde D. Henrique

Lôa Trouadorea

Largo da Oliveira

Malatitsch

Largo Condessa do Juncal

23h00

Crónicas do Reino (TERB)

Largo de Donães

Curinga

Largo Condessa do Juncal

23h30

Cornalusa

Rua Conde D. Henrique

Manta de Ourelos

Largo da Oliveira

Allcateia

Largo Condessa do Juncal

00h00

Angulie Lunae (TERB)

Largo dos Laranjais

Alvorada

Praça de São Tiago

domingo, 14 de junho

12h30

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Rua Conde D. Henrique

13h00

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Largo Condessa do Juncal

Crónicas do Reino (TERB)

Praça de São Tiago

13h30

Malatitsch

Largo Cónego José Maria Gomes

Lega Senso

Rua Conde D. Henrique

14h00

Alvorada

Praça de São Tiago

Lôa Trouadorea

Largo Condessa do Juncal

14h30

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo de Donães

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Largo Cónego José Maria Gomes

Crónicas do Reino (TERB)

Largo Cónego José Maria Gomes

15h00

Cornalusa

Rua Conde D. Henrique

Farsa do Cavaleiro de Lata (Ofícios com História com os Musiké)

Largo da Oliveira

Allcateia

Largo Condessa do Juncal

15h30

Vão Berrar à Lua! (ANTI)

Largo de Donães

Curinga

Praça de São Tiago

Lega Senso

Largo Cónego José Maria Gomes

Crónicas do Reino (TERB)

Rua Conde D. Henrique

16h00

Manta de Ourelos

Rua Conde D. Henrique

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Praça de São Tiago

16h30

Cornalusa

Largo Condessa do Juncal

Lôa Trouadorea

Largo da Oliveira

17h00

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Largo Condessa do Juncal

Lega Senso

Largo de Donães

Allcateia

Rua Conde D. Henrique

17h30

Curinga

Rua Conde D. Henrique

Malatitsch

Praça de São Tiago

Alvorada

Largo Condessa do Juncal

18h00

Vão Berrar à Lua! (ANTI)

Largo da Oliveira

Manta de Ourelos

Largo Cónego José Maria Gomes

Dança do Povo (Projeto com comunidade)

Rua Conde D. Henrique

Carroça das Histórias (Ponto Produções)

Largo Condessa do Juncal

18h30

Curinga

Largo Condessa do Juncal

Lôa Trouadorea

Largo de Donães

19h00

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Praça de São Tiago

Lega Senso

Largo Condessa do Juncal

19h30

Alvorada

Rua Conde D. Henrique

Crónicas do Reino (TERB)

Largo de Donães

Manta de Ourelos

Largo Condessa do Juncal

20h00

Cornalusa

Praça de São Tiago

20h30

Mercadores de Histórias (Resto do Nada)

Rua Conde D. Henrique

Allcateia

Largo da Oliveira

Vão Berrar à Lua! (ANTI)

Largo Condessa do Juncal

21h00

Malatitsch

Rua Conde D. Henrique

Angulie Lunae (TERB)

Largo dos Laranjais

Lega Senso

Largo Cónego José Maria Gomes

Em caso de condições meteorológicas adversas ou situações de força maior, a programação poderá sofrer alterações de última hora, sem aviso prévio.

AÇÕES PARALELAS

A Feira Afonsina nos autocarros

Esta iniciativa tem o objeto de divulgar a Feira Afonsina e incentivar à leitura através do conto de lendas.

Sexta-feira, 12 de junho

Linha 11 (Pereirinhas/Gandarela)

Percurso ida e volta

11h00 – Saída do Largo República do Brasil

11h35 – Regresso

INFORMAÇÃO ACESSIBILIDADES FEIRA AFONSINA

Na edição deste ano pretende continuar-se a aposta em fazer da Feira Afonsina um evento mais acessível. A cada edição procura-se melhorar e expandir os recursos de acessibilidade para que mais pessoas possam desfrutar desta experiência.

Estacionamento

Existem lugares de estacionamento reservados para pessoas com mobilidade condicionada que apresentem dístico de pessoa com deficiência. Os lugares são limitados e serão ocupados por ordem de chegada.

LOCALIZAÇÃO DOS LUGARES DE ESTACIONAMENTO:

Alameda de S. Dâmaso Norte (Escadinhas)
Rua de Santo António
Rua Val de Donas (Em frente aos antigos correios)
Rua Dr. José Sampaio
Avenida Alberto Sampaio

Parques de Estacionamento Públicos Acessíveis:

Parque de Camões
Parque Plataforma das Artes
Parque Central Estádio
Parque Centro Cultural Vila Flor
Parque do Mercado Municipal

Recinto da Feira Semanal (Estacionamento provisório disponível das 21h30 do dia 12 até às 24h00 do dia 14 de junho).

Entradas e Acessos

Existem várias entradas para a Feira Afonsina. As que dispõem de melhores acessibilidade são as seguintes:

Rua Serpa Pinto
Rua Conde D. Henrique
Largo Navarros de Andrade

O acesso ao Momento de Recriação Histórica, a decorrer na colina do Castelo virada para o Campo de S. Mamede, é efetuado por rampa com declive superior a 10%, sendo o piso em terra e com algumas irregularidades.

Casas de Banho Adaptadas

A Feira Afonsina possui casas de banho adaptadas em três pontos do recinto. As localizações exatas podem ser consultadas no mapa do evento.

Rua Serpa Pinto
Largo Condessa do Juncal
Campo de São Mamede

Placas de Sinalização com Pictogramas

Nas placas de sinalização, das várias áreas temáticas do evento, constam pictogramas que visam, através do uso de símbolos/imagens, tornar a comunicação mais acessível e universal.

Horários de Menor Estimulação Sensorial

A Feira Afonsina é um evento com um elevado grau de estímulos sonoros e visuais, sendo que os horários abaixo indicados serão os períodos cujos estímulos estarão minimizados:

11 de junho: das 18h00 às 19h00
12, 13 e 14 de junho: das 12h00 às 14h00

De ressaltar que a área temática, Quelho das Desgraças, pela forte componente cénica associada, é uma área muito

sensível em termos de estimulação sensorial.

Momento de Recriação Histórica com interpretação em Língua Gestual Portuguesa

O momento de recriação histórica "A Afirmção do Infante" que se realizará na Colina do Castelo, contará com interpretação em Língua Gestual Portuguesa.

Serviço de Transporte Acessível

Estará disponível um serviço de transporte acessível para facilitar o acesso à Feira Afonsina a pessoas com mobilidade condicionada.

O transporte pode ser utilizado por uma pessoa com mobilidade condicionada mais um acompanhante, nos seguintes horários:

12 de junho: das 11h30 às 00h30

13 de junho: das 11h30 às 00h30

14 de junho: das 11h30 às 22h00

Pontos de paragem:

Alameda de S. Dâmaso (Norte), junto às paragens de autocarro
Rua de Santo António, junto às paragens de autocarro
Entroncamento da Av. General Humberto Delgado
Entroncamento da Rua Conde Dom Henrique
Rua Xavier de Carvalho, junto à Igreja de São Dâmaso (nos dias 12 e 13 de junho para acesso ao Momento de Recriação Histórica)
Parque da Mumadona (próximo da portaria da Câmara Municipal de Guimarães)

As reservas podem ser efetuadas através do número: **969 264 761**

Serviços Adicionais

Existem serviços de assistência e emergência médica nas zonas de implementação do evento, sendo possível consultar a sua localização no mapa:

Rua Agostinho Barbosa
Alameda de São Dâmaso Norte

Esperamos que estas informações tornem a sua experiência na Feira Afonsina mais confortável e acessível.

Caso tenham alguma dúvida que não esteja aqui esclarecida, não hesite em contactar-nos através do email feira.afonsina@cm-guimaraes.pt

AFONSINA FAIR 2026

= HISTORICAL CONTEXT

In the early 12th century, the County of Portugal was undergoing a period of profound instability and transition. Under the regency of Countess D. Teresa, widow of Count D. Henrique, the territory served as a strategic pawn on the political chessboard of the Kingdom of León and Castile. The daughter of Emperor Afonso VI, D. Teresa ruled autonomously for a decade, initially relying on the support of the local nobility and clergy to repel the Almoravid incursions and consolidate the southern border in Coimbra.

However, the internal balance was disrupted by Countess D. Teresa's growing ties with the Galician nobility, epitomised by her relationship with Count Fernão Peres de Trava. This alliance, viewed as a threat by the barons of Portucale, aimed to restore the former Kingdom of Galicia, which clashed with the local elite's desire for autonomy. Political tensions were exacerbated by the constant rivalry between Countess D. Teresa and her half-sister, Queen D. Urraca, whose territorial disputes kept the north-west of the peninsula in a state of civil war.

The year 1126 marks a definitive turning point. The death of Queen D. Urraca and the accession to the throne of her son, Afonso VII, radically altered the hierarchy of power. Upon proclaiming himself Emperor, Afonso VII demanded an oath of allegiance that the young Infante Afonso Henriques — already knighted in Zamora (1125) — was unwilling to give. For the Infante, 1126 marked the beginning of his direct political assertion: he realised that, to avoid submission to his cousin and the Galician rule imposed by his mother, he would have to take

the reins of the County. This context of imperial realignment was the catalyst that transformed a succession dispute into a project of independence, culminating in the foundation of the Kingdom of Portugal.

Thursday (11/06): 6 pm – 1 am

Friday (12/6): 11.30 am – 1 am

Saturday (13/6): 11.30 am - 1 am

Sunday (14/6): 11.30 am - 10 pm

MOMENT OF HISTORICAL RE-ENACTMENT

THE ASSERTION OF THE INFANTE

In an age of rivalries and ambitions, the young Afonso Henriques rises up against his own mother and her allies, in a County marked by foreign influences and internal divisions. At the same time, the clashes between the sisters D. Teresa of Portugal and D. Urraca of León — the infante's mother and aunt — lay bare the fragility of power and the struggle for allegiance. The death of D. Urraca in 1126 upsets the political balance of Hispania, paving the way for a new cycle of conflicts and assertions. Guided by Egas Moniz and steadfast in his resolve, the infante asserts himself against his adversaries and dreams of establishing an independent and sovereign kingdom.

Timetable: 11, 12 and 13 June – 10.00 pm

Place: Colina do Castelo (next to Campo de S. Mamede)
Access: The venue can be accessed via Rua D. Teresa

Approximate duration: 45 minutes

Performance with Portuguese Sign Language (PSL) interpretation

Access to the performance:
Access to the venue is via a ramp with a slope of more than 10%.

CLOSING SHOW

FINAL MERRIMENT

Sunday (14/06): 9.30 pm

Itinerant
Beginning: near the statue of D. Afonso Henriques
End: near the Nossa Senhora da Oliveira Square

The five days of the market come to the end. A couple of troubadours insist on not abating the joyfulness. A few merchants, after putting away their pouches, curiously approach and discover dances and sounds amid the populace... commemoration spills over into the streets and squares, while flowing through the town and infecting both locals and visitors with joy.

Approximate duration: 30 minutes

A. CAMP

The Camp was the heart of daily life during a military campaign in the Middle Ages. In this area, the atmosphere of a medieval camp is recreated, where soldiers, knights, squires and even artisans settle temporarily.

More than just a military space, the camp was also a place for socialising, camaraderie and survival, reflecting the spirit and dynamics of medieval life. Today, this re-enactment allows visitors to immerse themselves in this unique atmosphere, reliving the customs, traditions and experiences of the time.

In addition to its historical component, the space also features an area dedicated to families and children, with educational activities designed for the little ones.

B. GARDEN OF INFANTES

It is in this garden, with a view of the Castle, that the kingdom infantes (infants) find a set of essential activities for the development of future ladies and gentlemen. Tellers of the most fantastic stories, drawing and painting workshops, table games, plays... Phew!!! Where should we start?

C. SQUARE OF THE OCCULT

Overshadowed by flowers and Orange leaves, those who seek retreat from society lay in hiding. Its products and beliefs belong to the occult. In addition to the advice and consultation there are stones with special powers, medicinal herbs, amulets, potions and other mystical products.

D. POISO DAS BARRICAS (CASK INN)

Coming from distant lands or residents of the village, it is in Poiso das Barricas that people converge to restore and recover from the long journeys and daily obstacles. A place of leisure and trade on the margins of society, it is inhabited by peculiar characters who manage and attend this inhospitable establishment as a true family. Food is short, but wine, that is never scarce. Since there are no good quality wood casks to age the wine, it tends to quickly go bad. But, do not fear noble Ladies and Gentlemen, under the motto "it is better to be harmed than to ruin it", these inhabitants do everything they can to save their precious nectar. At the inn, the wine, the stories about the wine, the wine drinkers and their companions, are the main elements, transforming the darkness of life into party and joy. In short, they are beautiful people who look good and undergo no punishments after death.

E. ALLEY OF MISFORTUNES

This is the habitat of thieves, beggars, prostitutes, the insane and plague victims. Living in community, they are required to interact because this is the place where all of them can survive. The dirt, torture objects, the little altar of the renegades, the stretchers, the cart of corpses, water buckets to wash the wounds, among many others, are strong elements of this tableau.

F. TRADE CENTRE

The range of crafts at this time was vast. The struggle to survive led people to work from sun up to sun down. Hunger and food shortages placed them in a miserable state of life... everything was done just to live another day. There was no place for the lazy or the slackers, and servitude was perpetual among the descendants of the people.

There was only a minority of trades that had different privileges to the rest of the people, such as the blacksmiths. The blacksmiths enjoyed privileges that gave them the freedom to travel around the kingdom, serving the various feudal lords, nobles and clergy.

MARKET

DELICACIES ZONE

Area dedicated to the enjoyment of the entire population. Around a table conversations and wine pour from barrels and together with the street cries and the smoke of the coals, we share treats and delicacies, done according to the most ancient techniques.

MERCHANTS ZONE

Trade was one of the main economic activities in Afonsine times. As such, all those endowed with the art of creating objects and work or leisure utensils, gathered to show and sell their products.

ACTIVITIES FOR THE PUBLIC

After signing up, the visitor can participate in a set of activities conceived as pedagogical and differentiating experiences. With family, or in small groups, this is the ideal way to experience more closely the reality of those times.

Public participation attendance is on a firstcome, first-served basis, subject to capacity.

A) KIDS PARADE

A parade of princes and princesses! The children are dressed accordingly and take part of the parade through the streets of the village. Children, between the ages of 6 and 12, who want to participate, should appear 30 minutes before for preparation.

Friday (12/06): 6.30 pm

Saturday (13/06): 6.30 pm

Sunday (14/06): 6.30 pm

Place: Kids Camp

Capacity: 20 children
Approximate duration: 30 minutes
Age rating: from 6 to 12 years old

B) STORYTELLING TIME

The most brilliant storytellers of the Kingdom leave the castle to tell adventures and crazy things to those who pass by. In the camp or in the garden, you need to be quick, before the story comes to an end.

Thursday (11/06):

6.30 pm Kids Camp

Friday (12/06):

3.30 pm Kids Camp

4.30 pm Garden of Infantes

5.15 pm Garden of Infantes

Saturday (13/06):

11.30 am Garden of Infantes

12.15 pm Garden of Infantes

3.30 pm Kids Camp

4.30 pm Garden of Infantes

5.15 pm Garden of Infantes

Sunday (14/06):

11.30 am Garden of Infantes

12.15 pm Garden of Infantes

3.30 pm Kids Camp

4.30 pm Garden of Infantes

5.15 pm Garden of Infantes

Capacity: 20 participants
Approximate duration: 20 minutes
Age rating: M/3

C) IN THE SKIN OF THE WARRIOR

Visitors can take part in a military training. From the experience of some garments and weapons to the most basic training techniques with sword and / or spear.

Thursday (11/06): 6 pm

Friday (12/06): 1 pm and 5 pm

Saturday (13/06): 1 pm and 5 pm

Sunday (14/06): 1 pm and 5 pm

Place: Order Camp

Capacity: 8 people
Approximate duration: 30 minutes
Age rating: M/6

D) EDUCATIONAL MILITARY TABLE

A lively class on a few combat tactics and main similarities and differences between weapons used at the time

Thursday (11/06): 7 pm

Friday (12/06): 2.30 pm and 6 pm

Saturday (13/06): 2.30 pm and 6 pm

Sunday (14/06): 2.30 pm and 6 pm

Place: Order Camp

Capacity: 8 people
Approximate duration: 30 minutes
Age rating: M/6

E) TOUR OF THE ALLEY OF MISFORTUNES

Set off on a dramatised guided tour through the streets, where tales of times gone by, mysteries and misadventures still echo. Along the way, visitors will be accompanied by characters who bring the local inhabitants to life, revealing stories, interesting facts and significant events from a street marked by so much misfortune.

Through reports, chance encounters and moments of interaction, this experience offers a unique and engaging way to explore the space, an immersion in the atmosphere and daily life of days gone by.

The tour begins at Largo dos Laranjais.

Friday (12/06): 2.00 pm, 3.30 pm and 5 pm

Saturday (13/06): 2.00 pm, 3.30 pm and 5 pm

Sunday (14/06): 2.00 pm, 3.30 pm and 5 pm

Place: Alley of Misfortunes (Largo dos Laranjais)

Capacity: 10 people
Approximate duration: 30 minutes
Age rating: M/12

F) INSIDE THE CAMP (GUIDED TOUR)

Step into the daily life of a medieval camp and discover the customs, trades and experiences of the period. On this guided tour, visitors will be able to learn about the various arts and tasks of the medieval world through historical re-enactments, demonstrations and stories that bring the past to life.

Thursday (11/06): 7.30 pm

Friday (12/06): 12.30 pm and 7.30 pm

Saturday (13/06): 12.30 pm and 7.30 pm

Sunday (14/06): 12.30 pm and 7.30 pm

Place: Camp

Capacity: 10 people
Approximate duration: 45 minutes
Age rating: M/10

B) FLOUR MILLING AND BREAD MAKING

Where does flour come from? How is bread made? In this activity, participants will be invited to discover the entire journey from wheat to bread, just like in medieval times.

Using a hand mill, visitors will be able to experience grinding wheat and learn about the various stages involved in transforming grain into flour. Throughout the activity, visitors will be able to watch the dough being prepared and the bread being baked, gaining an understanding of the importance of this food in everyday medieval life.

A hands-on, interactive experience that introduces the techniques, knowledge and ancient traditions associated with the food and trades of the period.

Friday (12/06): 3.00 pm

Saturday (13/06): 3.00 pm

Sunday (14/06): 3.00 pm

Place: Camp

Capacity: 10 people
Approximate duration: 45 minutes
Age rating: M/10

STREET ENTERTAINMENT

Thursday - 11 June

6.00 pm

Lega Senso – Rua Conde D. Henrique

Folk Dances (Projeto com comunidade) – Largo da Oliveira

The Story Cart (Ponto Produções) – Largo de Donães

Merchant Storytellers (Resto do Nada) – Largo Condessa do Juncal

6.30 pm

Alvorada – Rua Conde D. Henrique

Manta de Ourelos – Largo Cónego José Maria Gomes

Cornalusa – Praça de São Tiago

Curinga – Largo Condessa do Juncal

7.00 pm

Vão berrar à Lua! (Go yell at the Moon!) (ANTI) – Rua Conde D. Henrique

Merchant Storytellers (Resto do Nada) – Largo de Donães

Malatitsch – Largo Condessa do Juncal

7.30 pm

Lôa Trouadoresca - Rua Conde D. Henrique

The Story Cart (Ponto Produções) – Praça de São Tiago

Cornalusa – Largo Condessa do Juncal

8.00 pm

Merchant Storytellers (Resto do Nada) – rua Conde D. Henrique

Farsa do Cavaleiro de Lata (The Tin Knight Farce) (Trades with History with Musiké) – Largo da Oliveira

Curinga – Largo de Donães

Lega Senso – Largo Condessa do Juncal

8.30 pm

Malatitsch – Rua Conde D. Henrique
The Story Cart (Ponto Produções) – Largo Cónego José Maria Gomes

Alvorada - Praça de São Tiago

Manta de Ourelos – Largo Condessa do Juncal

9.00 pm

Cornalusa – Rua Conde D. Henrique

Lôa Trouadoresca - Largo Cónego José Maria Gomes

Folk Dances (Projeto com comunidade) – Largo da Oliveira

Lega Senso - Largo de Donães

Allcateia – Largo Condessa do Juncal

9.30 pm

Vão berrar à Lua! (Go yell at the Moon!) (ANTI) – Praça de São Tiago

The Story Cart (Ponto Produções) – Largo Condessa do Juncal

10.00 pm

Manta de Ourelos – Rua Conde D. Henrique

Angulie Lunae (TERB) – Largo dos Laranjais

Espada Eterna (Eternal Sword) (AtivCoop) – Praça Nova (Largo Cónego José Maria Gomes)

Merchant Storytellers (Resto do Nada) – Largo da Oliveira

Alvorada – Largo de Donães

10.30 pm

Lega Senso - Rua Conde D. Henrique

Curinga - Praça de São Tiago

Lôa Trouadoresca - Largo Condessa do Juncal

11.00 pm

Allcateia - Rua Conde D. Henrique

Cornalusa - Largo Cónego José Maria Gomes

Malatitsch – Largo da Oliveira

Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Largo Condessa do Juncal

11.30 pm

Curinga – Rua Conde D. Henrique

Manta de Ourelos – Praça de São Tiago

Alvorada - Largo Condessa do Juncal

12.00 am

Angulie Lunae (TERB) – Largo dos Laranjais

Lega Senso - Largo Cónego José Maria Gomes

Lôa Trouadorea – Largo da Oliveira

Friday - 12 June

12.00 pm

Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Rua Conde D. Henrique

Lega Senso – Praça de São Tiago

12.30 pm

Vão berrar à Lua! (Go yell at the Moon!) (ANTI) – Largo Condessa do Juncal

1.00 pm

The Story Cart (Ponto Produções)
– Largo Cónego José Maria Gomes

1.30 pm

Lega Senso – Largo Condessa do Juncal

2.00 pm

Alvorada – Rua Conde D. Henriques

Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Largo da Oliveira

2.30 pm

Lôa Trouadorea – Largo Cónego José Maria Gomes

3.00 pm

Curinga – Praça de São Tiago

The Story Cart (Ponto Produções)
– Largo de Donães

Malatitsch – Largo Condessa do Juncal

3.30 pm

Cornalusa – Rua Conde D. Henrique

Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Largo Cónego José Maria Gomes

4.00 pm

Alvorada – Largo Cónego José Maria Gomes

4.30 pm

Vão berrar à Lua! (Go yell at the Moon!) (ANTI) – Largo da Oliveira

Curinga – Largo Condessa do Juncal

5.00 pm

Lôa Trouadorea – Rua Conde D. Henrique

Manta de Ourelos – Largo Cónego José Maria Gomes

Lega Senso – Largo de Donães

5.30 pm

The Story Cart (Ponto Produções)
– Praça de São Tiago

Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Largo Condessa do Juncal

6.00 pm

Folk Dances (Projeto com comunidade)
– Rua Conde D. Henrique

Cornalusa – Largo Condessa do Juncal

6.30 pm

Malatitsch – Praça de São Tiago

7.00 pm

Lega Senso – Largo Cónego José Maria Gomes

Lôa Trouadorea – Largo de Donães

7.30 pm

The Story Cart (Ponto Produções)
– Largo Condessa do Juncal

8.00 pm

Vão berrar à Lua! (Go yell at the Moon!) (ANTI) – Largo Cónego José Maria Gomes

Farsa do Cavaleiro de Lata (The Tin Knight Farce) (Trades with History with Musiké) – Largo da Oliveira

8.30 pm

Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Rua Conde D. Henrique

Manta de Ourelos – Praça de São Tiago

Chronicles of the Kingdom (TERB)

– Largo Condessa do Juncal

9.00 pm

Folk Dances (Projeto com comunidade)
– Rua Conde D. Henrique

Allcateia – Largo da Oliveira

Cornalusa – Largo de Donães

9.30 pm

Curinga – Largo da Oliveira

10.00 pm

Malatitsch – Rua Conde D. Henrique

Angulie Lunae (TERB) – Largo dos Laranjais

Alvorada – Largo Condessa do Juncal

10.30 pm

Lega Senso – Rua Conde D. Henrique

Manta de Ourelos – Largo Condessa do Juncal

11.00 pm

Curinga – Rua Conde D. Henrique

Chronicles of the Kingdom (TERB)
– Largo Cónego José Maria Gomes

Cornalusa – Largo da Oliveira

11.30 pm

Allcateia – Rua Conde D. Henrique

Lôa Trouadorea – Largo Condessa do Juncal

12.00 am

Manta de Ourelos – Rua Conde D. Henrique

Angulie Lunae (TERB) – Largo dos Laranjais

Alvorada – Praça de São Tiago

Saturday - 13 June

12.30 pm

Lega Senso – Largo Cónego José Maria Gomes

1.00 pm

The Story Cart (Ponto Produções)
– Largo de Donães

1.30 pm

Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Rua Conde D. Henriques

2.00 pm

Alvorada – Rua Conde D. Henriques

Lega Senso – Praça de São Tiago

Lôa Trouadorea – Largo Condessa do Juncal

2.30 pm

Vão berrar à Lua! (Go yell at the Moon!) – Rua Conde D. Henriques

Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Largo Cónego José Maria Gomes

3.00 pm

Manta de Ourelos – Largo Cónego José Maria Gomes

Farsa do Cavaleiro de Lata (The Tin Knight Farce) (Trades with History with Musiké) – Largo da Oliveira

The Story Cart (Ponto Produções)
– Largo Condessa do Juncal

3.30 pm

Malatitsch – Praça de São Tiago

4.00 pm

Lôa Trouadorea – Rua Conde D. Henriques

Alvorada – Largo Cónego José Maria Gomes

Chronicles of the Kingdom (TERB)
– Largo da Oliveira

Curinga – Largo de Donães

4.30 pm

The Story Cart (Ponto Produções)
– Praça de São Tiago

Cornalusa – Largo Condessa do Juncal

5.00 pm
Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Largo da Oliveira

5.30 pm
Allcateia – Rua Conde D. Henriques
Vão berrar à Lua! (Go yell at the Moon!)
(ANTI) – Praça de São Tiago
Lega Senso – Largo Condessa do Juncal

6.00 pm
Curinga – Rua Conde D. Henriques
The Story Cart (Ponto Produções)
– Largo Cónego José Maria Gomes
Folk Dances (Projeto com comunidade)
– Largo da Oliveira
Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Largo de Donães

6.30 pm
Chronicles of the Kingdom (TERB)
– Largo Cónego José Maria Gomes

7.00 pm
Espada Eterna (Eternal Sword)
(AtivCoop) – Largo Cónego José Maria
Gomes
Cornalusa – Praça de São Tiago
Manta de Ourelos – Largo Condessa
do Juncal

8.00 pm
Malatitsch – Rua Conde D. Henrique
Lôa Trouadorea – Largo Cónego José
Maria Gomes
Farsa do Cavaleiro de Lata (The Tin
Knight Farce) (Trades with History with
Musiké) – Largo da Oliveira

8.30 pm
Lega Senso – Praça de São Tiago
Allcateia – Largo de Donães
Vão berrar à Lua! (Go yell at the Moon!)
(ANTI) – Largo Condessa do Juncal

9.00 pm
Chronicles of the Kingdom (TERB)
– Rua Conde D. Henrique

Folk Dances (Projeto com comunidade)
– Largo da Oliveira

9.30 pm
Manta de Ourelos – Rua Conde
D. Henrique
Cornalusa – Largo Cónego José Maria
Gomes
Curinga – Praça de São Tiago
Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Largo Condessa do Juncal

10.00 pm
Angulie Lunae (TERB)
– Largo dos Laranjais
Alvorada – Largo Condessa do Juncal

10.30 pm
Lega Senso – Rua Conde D. Henrique
Lôa Trouadorea – Largo da Oliveira
Malatitsch – Largo Condessa do Juncal

11.00 pm
Chronicles of the Kingdom (TERB)
– Largo de Donães
Curinga – Largo Condessa do Juncal

11.30 pm
Cornalusa – Rua Conde D. Henrique
Manta de Ourelos – Largo da Oliveira
Allcateia – Largo Condessa do Juncal

12.00 am
Angulie Lunae (TERB)
– Largo dos Laranjais
Alvorada – Praça de São Tiago

Sunday - 14 June
12.30 pm
Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Rua Conde D. Henrique

1.00 pm
The Story Cart (Ponto Produções)
– Largo Condessa do Juncal

Chronicles of the Kingdom (TERB)
– Praça de São Tiago

1.30 pm
Malatitsch – Largo Cónego José Maria
Gomes
Lega Senso – Rua Conde D. Henrique

2.00 pm
Alvorada – Praça de São Tiago
Lôa Trouadorea – Largo Condessa
do Juncal

2.30 pm
Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Largo de Donães
The Story Cart (Ponto Produções)
– Largo Cónego José Maria Gomes
Chronicles of the Kingdom (TERB)
– Largo Cónego José Maria Gomes

3.00 pm
Cornalusa – Rua Conde D. Henrique
Farsa do Cavaleiro de Lata (The Tin
Knight Farce) (Trades with History with
Musiké) – Largo da Oliveira
Allcateia – Largo Condessa do Juncal

3.30 pm
Vão berrar à Lua! (Go yell at the Moon!)
(ANTI) – Largo de Donães
Curinga – Praça de São Tiago
Lega Senso – Largo Cónego José Maria
Gomes
Chronicles of the Kingdom (TERB)
– Rua Conde D. Henrique

4.00 pm
Manta de Ourelos – Rua Conde
D. Henrique
The Story Cart (Ponto Produções)
– Praça de São Tiago

4.30 pm
Cornalusa – Largo Condessa do Juncal
Lôa Trouadorea – Largo da Oliveira

5.00 pm
Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Largo Condessa do Juncal
Lega Senso – Largo de Donães
Allcateia – Rua Conde D. Henrique

5.30 pm
Curinga – Rua Conde D. Henrique
Malatitsch – Praça de São Tiago
Alvorada – Largo Condessa do Juncal

6.00 pm
Vão berrar à Lua! (Go yell at the Moon!)
(ANTI) – Largo da Oliveira
Manta de Ourelos – Largo Cónego José
Maria Gomes
Folk Dances (Projeto com comunidade)
– Rua Conde D. Henrique
The Story Cart (Ponto Produções)
– Largo Condessa do Juncal

6.30 pm
Curinga – Largo Condessa do Juncal
Lôa Trouadorea – Largo de Donães

7.00 pm
Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Praça de São Tiago
Lega Senso – Largo Condessa do Juncal

7.30 pm
Alvorada – Rua Conde D. Henrique
Chronicles of the Kingdom (TERB)
– Largo de Donães
Manta de Ourelos – Largo Condessa do
Juncal

8.00 pm
Cornalusa – Praça de São Tiago

8.30 pm
Merchant Storytellers (Resto do Nada)
– Rua Conde D. Henrique
Allcateia – Largo da Oliveira
Vão berrar à Lua! (Go yell at the Moon!)
(ANTI) – Largo Condessa do Juncal

9.00 pm

**Malatitsch – Rua Conde D. Henrique
Angulie Lunae (TERB) – Largo dos
Laranjais**

**Lega Senso – Largo Cónego José Maria
Gomes**

In the event of adverse weather conditions or circumstances beyond our control, the programme may be subject to last-minute changes without prior notice.

SIDE EVENTS

“A FEIRA AFONSINA NOS AUTOCARROS” (THE AFONSINA FAIR ON BUSES)

The aim of this initiative is to promote the Afonsina Fair and encourage reading through storytelling.

Friday, 12 June

Line 11 (Pereirinhas/Gandarela)

Round trip

**11.00 am – Departure from Largo
República do Brasil | 11.35 am - Return**

AFONSINA FAIR ACCESSIBILITY INFORMATION

This year's edition intends to continue the commitment to make Afonsina Fair a more accessible event. We are working to improve and expand our accessibility resources so that more people can enjoy the Afonsina Fair experience.

PARKING

There are parking spaces reserved for people with reduced mobility who display a disabled parking permit. Spaces are limited and will be allocated on a first-come, first-served basis.

Location of parking spaces

**- Alameda de S. Dâmaso Norte (Stairs)
- Rua de Santo António
- Rua Val de Donas (Opposite the old post office)
- Rua Dr. José Sampaio
- Avenida Alberto Sampaio**

Accessible Public Car Parks:

**Camões Car Park
Plataforma das Artes Car Park
Central Estádio Car Park
Centro Cultural Vila Flor Car Park
Mercado Municipal Car Park**

Weekly Market Venue (Temporary parking available from 9.00 pm on 12 June until midnight on 14 June)

ENTRANCES AND ACCESS POINTS

There are several entrances to the Afonsina Fair. The most accessible ones are as follows:

**Rua Serpa Pinto
Rua Conde D. Henrique
Largo Navarros de Andrade**

ACCESSIBLE RESTROOMS

The Afonsina Fair has accessible restrooms at three locations within the venue. The exact locations can be found on the map of the event.

**Rua Serpa Pinto
Largo Condessa do Juncal
Campo de São Mamede**

SIGNAGE WITH PICTOGRAMS

The signage for the event's various themed areas features pictograms designed to make communication more accessible and universal through the use of symbols and images.

TIMETABLE OF REDUCED SENSORY STIMULATION

The Afonsina Fair is an event with a high level of auditory and visual stimuli; the times listed below are the periods during which these stimuli will be minimised:

11 June - from 6.00 pm to 7.00 pm;

12, 13 and 14 June - from 12.00 pm to 2.00 pm.

It should be noted that the Alley of Misfortunes area, due to its striking scenic features, is a very sensitive area in terms of sensory stimulation.

PERFORMANCE WITH PORTUGUESE SIGN LANGUAGE INTERPRETATION

The historical re-enactment of The Assertion of the Infante, which will take place at Campo de São Mamede, will feature Portuguese Sign Language interpretation.

ACCESSIBLE TRANSPORT SERVICE

An accessible transport service will be available to help people with reduced mobility get to the Afonsina Fair.

The transport service is available to a person with reduced mobility and one accompanying person at the following times:

12 June: 11.30 am – 12.30 am

13 June: 11.30 am – 12.30 am

14 June: 11.30 am – 10.00 pm

Stops:

**Alameda de S. Dâmaso (North), next to the bus stops
Rua de Santo António, next to the bus stops
Av. General Humberto Delgado junction
Rua Conde Dom Henrique junction
Rua Xavier de Carvalho, next to Igreja de São Dâmaso
Mumadona Park (near the entrance to the City Council of Guimarães)**

Reservations can be made by calling:
969 264 761

ADDITIONAL SERVICES

Medical assistance and emergency services are available in the areas where the event is taking place; their locations can be verified on the map:

**Rua Agostinho Barbosa
Alameda de São Dâmaso Norte**

We hope this information will make your experience at the Afonsina Fair more comfortable and accessible.

If you have any questions that are not answered here, please do not hesitate to contact us by email feira.afonsina@cm-guimaraes.pt.



20 JUNHO
**JORNADAS
HISTÓRICAS**
VII EDIÇÃO
*AFONSO HENRIQUES:
CORPO, IMAGEM E PODER*

JORNADAS HISTÓRICAS

*AFONSO HENRIQUES: CORPO, IMAGEM E
PODER*

20 JUNHO

VII EDIÇÃO

SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

As Jornadas Históricas são um evento científico cujo objetivo é dar visibilidade às investigações que se vêm produzindo sobre a época medieval e moderna.

A sua sétima edição, que decorrerá no dia 20 de junho de 2026, acontece num momento particularmente significativo, marcado pela proximidade das comemorações dos 900 anos da Batalha de São Mamede (1128-2028), um marco fundador da nacionalidade portuguesa.

Este contexto reforça a necessidade da reflexão em torno de D. Afonso Henriques cuja figura tem vindo a assumir uma centralidade cada vez maior no debate histórico, patrimonial e identitário.

Sob o tema “Afonso Henriques: corpo, imagem e poder”, a edição de 2026 propõe uma abordagem multidisciplinar que procura compreender não apenas o percurso histórico do primeiro rei de Portugal, mas também as múltiplas formas como a sua imagem foi sendo construída, representada e reinterpretada ao longo do tempo

Classificação etária: M/6

Entrada livre limitada à capacidade do espaço

HISTORICAL TALKS

*AFONSO HENRIQUES: BODY, IMAGE AND
POWER*

20TH JUNE

VII EDITION

SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

The Historical Talks are a scientific event that aims to give visibility to the research being produced regarding the medieval and modern periods.

Its seventh edition, which will take place on 20 June 2026, comes at a particularly significant time, marked by the approaching 900th anniversary of the Battle of S. Mamede (1128-2028), a founding milestone of Portuguese nationhood.

This context reinforces the need for reflection on D. Afonso Henriques, a figure who has come to occupy an increasingly central role in debates on history, heritage and identity.

Under the theme “Afonso Henriques: body, image and power”, the 2026 edition proposes a multidisciplinary approach that seeks to understand not only the historical journey of Portugal’s first king, but also the many ways in which his image has been constructed, represented and reinterpreted over time.

Age rating: M/6

Free entrance limited to the capacity of the space.

PROGRAMA

09h30

Receção aos Participantes

10h00

Sessão Oficial de Abertura

Comissão Organizadora
Câmara Municipal de Guimarães

Apresentação da VI Revista Afonsina de 2025 - D. Dinis e Guimarães

Antero Ferreira
Presidente da Sociedade Martins Sarmento

10h30

Estudo antropológico dos Reis: razões para sua realização

Eugénia Cunha

11h00

Coffee Break

11h30

Afonso Henriques segundo o escultor António Soares dos Reis

Raquel Henriques da Silva

12h00

Restaurar a Nação. Intervenções na arquitetura medieval de Guimarães.

Lúcia Maria Cardoso Rosas

12h30

Pausa para Almoço

15h00

Fundar a nação, legitimar o regime: Afonso Henriques na narrativa histórica do Estado Novo

Clara Isabel Serrano

15h30

Afonso Henriques: a centralidade do corpo

Maria de Lurdes Craveiro

16h00

Encerramento, seguido de verde de honra e convívio

PROGRAMME

9.30 am

Welcome to participants

10.00 am

Official opening session

Organising Committee
City Council of Guimarães

Presentation of the 6th Magazine Afonsina of 2025 - D. Dinis and Guimarães

Antero Ferreira
President of the Martins Sarmento Society

10.30 am

An anthropological study of the Kings: reasons for undertaking it

Eugénia Cunha

11.00 am

Coffee Break

11.30 am

Afonso Henriques according to the sculptor António Soares dos Reis

Raquel Henriques da Silva

12.00 pm

Restoring the Nation. Interventions in the medieval architecture of Guimarães.

Lúcia Maria Cardoso Rosas

12.30 pm

Lunch Break

3.00 pm

Founding the nation, legitimising the regime: Afonso Henriques in the historical narrative of the Estado Novo (“New State”)

Clara Isabel Serrano

3.30 pm

Afonso Henriques: the centrality of the body

Maria de Lurdes Craveiro

4.00 pm

Closing session, followed by a reception

ORGANIZAÇÃO



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

[26]
Quilómetros de
Castelo Branco, Guimarães

PARCENÁRIOS



2023



casadossaramento



2023



2023



2023



2023



2023



2023



2023

APÓCIS



2023



2023



2023



2023



2023



2023



2023



2023



2023



2023



2023



2023



2023