

15 JUNHO
V EDIÇÃO
JORNADAS HISTÓRICAS
MUMADONA DIAS E O PAÇO
CONDAL DO SÉCULO X



21 A 24 JUNHO
XII EDIÇÃO
FEIRA AFONSINA
OS ALICERCES
DO REINO

24 JUNHO
COMEMORAÇÕES
DO DIA 24 DE JUNHO
BATALHA DE S. MAMEDE 1128



15, 21 A 24
JUNHO 2024

DIA UM DE
PORTUGAL
GUIMARÃES

organização



parcerias



apoio



CONSELHO DE BEMÉSTICIA E CULTURA ANTIGA

21 A 24 JUNHO
XII EDIÇÃO
FEIRA AFONSINA
OS ALICERCES
DO REINO

Com a vitória na Batalha de São Mamede, ocorrida a 24 de junho de 1128, e resolvidas as questões com a sua mãe, Afonso Henriques adotou o título de príncipe e impôs-se como governante do Condado. Agora, é necessário alicerçar as bases do futuro novo reino, alargar os limites do seu poder, conquistar terras mouriscas e tornar definitiva a separação política e religiosa da Galiza. É necessária organização e estratégia para desenvolver e povoar o território, dando estabilidade, segurança e alimento ao seu povo.

Pelas ligações familiares que Afonso Henriques tinha à Borgonha, terra de seu pai, chegam informações dos modelos políticos utilizados na Europa Central onde as Ordens Militares e Religiosas desenvolviam política e socialmente os territórios onde estavam sediadas. É neste contexto que o jovem príncipe Afonso reúne os líderes das Ordens Religiosas e Militares, que se começavam a instalar no nosso território, para expor os seus planos, procurar alianças e orquestrar os alicerces do novo reino: Portugal.

Tendo como mote o dia Um de Portugal, e procurando manter a vertente pedagógica que sempre foi pautando o evento, a Feira Afonsina, na edição de 2024, procura dar destaque às Ordens Militares e Religiosas que tiveram um papel fundamental, quer na conquista territorial, quer na organização da sociedade que se foi verificando após a Batalha de S. Mamede.

sexta-feira (21/6): 18h00 – 01h00

sábado (22/6): 11h30 – 01h00

domingo (23/6): 11h30 – 01h00

segunda-feira (24/6): 11h30 – 22h00

Evento em espaço público, gratuito, sujeito a limitações em casos definidos pela Proteção Civil

MOMENTO DE RECRIAÇÃO HISTÓRICA



OS ALICERCES DO REINO

Local: Encosta sul do Castelo de Guimarães

Depois da Batalha de São Mamede, abriram-se as portas para a construção de um novo Reino. É necessário alargar a terra a sul, criar estruturas de defesa, povoamento e desenvolvimento. Os sarracenos ocupam grande parte do território e urge passar da defesa ao ataque, para a reconquista dessas terras, com homens de armas bem preparados. Cabe ao Infante Afonso Henrique a obra de conquista e organização do reino, reunindo seus aliados do Clero, Nobreza e Ordens Militares e Religiosas.

sexta-feira (21/6): 21h00 e 23h00

sábado (22/6): 17h00, 21h00 e 23h00

domingo (23/6): 17h00, 21h00 e 23h00

segunda-feira (24/6): 15h00, 17h00 e 21h00

Classificação etária: M/6

Duração aproximada: 30 min

OUTROS ESPETÁCULOS



TORNEIO DE ARMAS

Local: Jardim lateral do Paço dos Duques de Bragança

Aproveitando a presença das Ordens Militares e Religiosas no Condado Portucalense, os Cavaleiros de Entre Douro e Minho e os Cavaleiros de Coimbra decidem organizar um torneio de Armas em honra de D. Afonso Henriques para demonstrar a bravura dos seus homens perante os Templários e os Hospitalários.

sexta-feira (21/6): 19h30

sábado (22/6): 15h00 e 19h30

domingo (23/6): 15h00 e 19h30

segunda-feira (24/6): 19h30

Classificação etária: M/6

Duração aproximada: 30 min

ALMA TEMPLÁRIA

Itinerante

Início: Igreja de Nossa Senhora da Oliveira

Fim: Castelo de Guimarães

Iluminados pelo fogo e seguindo os seus votos de pobreza, obediência e castidade, os cavaleiros do Templo dirigem-se ao Castelo de Guimarães onde irão pernoitar.

sexta-feira (21/6): 22h00

sábado (22/6): 22h00

domingo (23/6): 22h00

Classificação etária: Todas as idades

Duração aproximada: 45 min



FOLGUEDO FINAL

Itinerante

Ínicio: junto à estátua Afonso

Henriques

Fim: junto à Igreja de Nossa Senhora da Oliveira

Os quatro dias de mercado chegam ao fim, mas um par de trovadores insiste em manter o folgueo. Alguns mercadores, depois de arrumar seus alforjes, aproximam-se curiosos e deixam-se embalar pelos ritmos e danças que parecem chegar de todos os lados. A comemoração alastrase por entre a população e vai percorrendo algumas das ruas e praças de Guimarães numa alegria contagiente.

segunda-feira (24/6): 21h30

Duração aproximada: 45 min

ÁREAS TEMÁTICAS



A. ACAMPAMENTOS DAS ORDENS

No mesmo espaço, dois acampamentos distintos:

- de um lado os Cavaleiros Templários ou Ordem do Templo. Para além de serem uma Ordem Religiosa, com as regras de Cister, foram principalmente uma Ordem Militar de cavalaria. Inicialmente, a Ordem foi fundada para dar proteção aos peregrinos que iam para Jerusalém, mas depois cresceu mais para o ramo militar, entrando em batalhas e sendo o terror dos muçulmanos. São facilmente identificados pelos seus mantos brancos com uma cruz vermelha.

- por outro, a Ordem do Hospital ou os Hospitalários de São João de Jerusalém, não tinha ainda uma organização militar, mas a sua presença tomava raízes para que isso acontecesse. A Ordem começou a desempenhar, em Portugal, o papel de assistência aos peregrinos que demandavam a caminho do túmulo do Apóstolo Santiago em Compostela, providenciando assistência médica e anímica, bem como dava assistência a todos os doentes, já que o seu papel principal era a missão hospitalar. São distinguidos por uma cruz branca de oito pontas num fundo negro.



B. ACAMPAMENTO DOS PETIZES

O Acampamento Medieval dos Petizes é uma viagem no tempo ao imaginário infantil medieval, onde os participantes poderão ver as realidades quotidianas da idade média transformadas em manualidades. Aqui, os Petizes terão sessões de histórias e poderão experimentar as vivências medievais com as próprias mãos, enquanto se divertem a fazer desenhos com tintas naturais, a colorir e a tecer lã, a fazer cota de malha e a superar jogos e desafios.



C. O JARDIM DOS INFANTES

É aquele jardim, com vista para o Castelo, que os infantes do reino encontram um conjunto de atividades fundamentais para o desenvolvimento das futuras damas e cavaleiros. Contadores das histórias mais fantásticas, oficinas de desenhos e pinturas, jogos de mesa, brincadeiras... Ufa!!! Por onde começar?



D. LARGO DO OCULTO

Ensombrados pelas flores e folhas de laranjeira, escondem-se aqueles que da sociedade procuram retiro. Os seus produtos e crenças pertencem ao oculto. Para além dos conselhos e consultas, existem pedras com poderes especiais, ervas medicinais, amuletos, mezinhos e outros produtos místicos.



E. POISO DAS BARRICAS

Vindos de terras longínquas ou residentes do burgo, é no Poiso das Barricas que o povo confluí para se recompor e recuperar de longas viagens e das agruras do dia-à-dia. Lugar de ócio e comércio à margem da sociedade, é habitado por personagens peculiares que gerem e frequentam este inóspito estabelecimento como uma verdadeira família. A comida escasseia, mas o vinho, esse, nunca pode faltar. Na falta de barricas de madeira de boa qualidade para envelhecer o vinho, este tende a estragar-se rapidamente. Mas, nada temeis nobres Damas e Cavalheiros que, sob o lema "mais vale fazer mal do que estragar", estes habitantes tudo fazem para salvar o precioso néctar. No poiso, o vinho, as histórias sobre o vinho, os bebedores de vinho e seus acompanhantes, são os elementos principais, transformando

as negruras da vida em festa e alegria. Em suma, são pessoas bonitas... para ficarem bem no retrato e sem castigos após a morte.



F. QUELHO DAS DESGRAÇAS

Este é o habitat dos larápios, dos pedintes, das meretrizes, dos loucos e dos empestados. Vivendo em comunidade, são obrigados a interagir pois este é o local onde todos podem sobreviver. A esterqueira, os objetos de tortura, o pequeno altar dos renegados, as padiolas, o carro dos cadáveres, os baldes da água de lavar feridas, entre outros, são elementos fortes deste quadro vivo.



G. PRAÇA DE OFÍCIOS

A panóplia de profissões nesta época era enorme. A luta pela sobrevivência levava o povo a laborar de sol-a-sol. A fome e a escassez de víveres empurravam-nos para uma condição de vida miserável...fazia-se de tudo para viver mais um dia. Não havia lugar para os preguiçosos ou mandriões e a servidão era perpétua entre descendentes do povo.

Restava apenas uma minoria de ofícios que tinham privilégios diferentes do restante povo, como por exemplo, o

Ferreiro. Este gozava de privilégios que lhe dava liberdade para percorrer o reino, servindo os vários senhores feudais, nobres e o clero.

ZONA DE MERCADO



1. ZONA DE IGUARIAS

Local: Rua Conde D. Henrique, Rua Condestável Nun'Alvares Pereira, Largo Cónego José Maria Gomes

Área dedicada ao repasto de toda a população. À volta de uma mesa as conversas jorram como o vinho das pipas e por entre os pregões e o fumo das brasas, vão se partilhando os mais diversos petiscos e iguarias, confeccionados segundo as técnicas mais antigas.



2. ZONA DE MERCADORES

Local: Largo Martins Sarmento e Largo dos Laranjais

Era o comércio uma das principais atividades económicas nos tempos Afonsinos. E como tal, todos aqueles que eram dotados da arte de criar objetos e utensílios de trabalho ou ócio, reuniam-se para mostrar e vender os seus produtos.

ATIVIDADES PARA O PÚBLICO

O visitante poderá participar num conjunto de atividades desenvolvidas como experiências pedagógicas e diferenciadoras. Em família, ou pequenos grupos, esta é a forma ideal de vivenciar mais de perto a realidade da época.

Participação gratuita por ordem de chegada e até ao limite da lotação.



A) CORTEJO DOS PETIZES

Local: Acampamento dos Petizes

Um cortejo de príncipes e princesas! Os mais pequenos trajam à época e saem em cortejo pelas ruas do Burgo. As crianças, entre os 6 e os 12 anos, que pretendam participar, devem comparecer 30 minutos antes para preparação.

sábado (22/6): 18h00
domingo (23/6): 18h00
segunda-feira (24/6): 18h00

Lotação: 20 crianças
Classificação etária: dos 6 aos 12 anos
Duração aproximada: 30 min



B) HORA DO CONTO

Os mais brilhantes narradores do Reino saem do castelo para contar as aventuras e loucuras que ali se passam. “No acampamento, ou no jardim, é melhor vires depressa, antes que a história chegue ao fim!”.

sábado (22/6):

11h30 e 17h00 Jardim dos Infantes
16h00 Acampamento dos Petizes

domingo (23/6):

11h30 e 17h00 Jardim dos Infantes
16h00 Acampamento dos Petizes

segunda-feira (24/6):

11h30 Jardim dos Infantes
16h00 Acampamento dos Petizes

Lotação: 20 pessoas

Classificação etária: M/3

Duração aproximada: 20 min



C) À DESCOBERTA DA BIBLIOTECA

Local: Biblioteca Municipal Raul Brandão

A Biblioteca Municipal Raul Brandão abre as suas portas aos mais pequenos infantes do reino para atividades que prometem ser super divertidas!

sexta-feira (21/6): das 14h30 às 18h00

Oficina plástica: Pergaminho do Cavaleiro

Todas as idades - atividade em família

sábado (22/6): 10h30

Teatro Fantoches: “A verdadeira história da Batalha de S. Mamede*

Classificação etária: M/6

Duração aproximada: 45 min

*Requer inscrição prévia em formulário a disponibilizar pela Biblioteca Municipal Raul Brandão



D) NA PELE DE UM GUERREIRO

Local: Acampamento das Ordens

Os visitantes poderão tomar parte de um treino militar. Desde o experimentar de algumas vestes e armas, às técnicas mais básicas do treino com espada e/ ou lança.

**sexta-feira (21/6): 20h30
sábado (22/6): 14h00 e 18h30
domingo (23/6): 14h00 e 18h30
segunda-feira (24/6): 14h00 e 18h30**

Lotação: 8 pessoas

Classificação etária: M/6

Duração aproximada: 30 min



E) MESA MILITAR PEDAGÓGICA

Local: Acampamento das Ordens

Uma aula animada sobre algumas táticas de combate e principais semelhanças e diferenças entre as armas daquele tempo.

**sexta-feira (21/6): 18h00
sábado (22/6): 11h30 e 18h00
domingo (23/6): 11h30 e 18h00
segunda-feira (24/6): 11h30 e 18h00**

Lotação: 8 pessoas

Duração aproximada: 30 min

Classificação etária: M/6



F) REPASTO

Local: Junto ao Acampamento das Ordens

Descrição: Uma refeição diferente onde a mesa pode ser partilhada por um peregrino, um militar ou até o bispo ou o senhor daquelas terras.

**sexta-feira (21/6): 20h00
sábado (22/6): 13h00 e 20h00
domingo (23/6): 13h00 e 20h00
segunda-feira (24/6): 13h00 e 20h00**

Lotação: 15 pessoas

Custo: 10€ por pessoa

Duração: 60 minutos



G) OFICINA DO COURO

Local: Acampamento dos Petizes

Descrição: Vocacionado para os mais pequenos, esta é uma oficina onde o couro é trabalhado e transformado num pequeno objeto.

**sábado (22/6): 17h00
domingo (23/6): 17h00
segunda-feira (24/6): 17h00**

Lotação: 10 pessoas
Classificação etária: M/10
Duração aproximada: 60 min



H) NAS PEGADAS DA FÉ (VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO HOSPITALÁRIO)

Local: Acampamento das Ordens

Guiados pelo Marechal de Campo, os participantes têm a oportunidade de conhecer a vivência de um acampamento da Ordem de S. João de Jerusalém e as suas particularidades.

**sexta-feira (21/6): 19h00
sábado (22/6): 12h30 e 19h00
domingo (23/6): 12h30 e 19h00
segunda-feira (24/6): 12h30 e 19h00**

Lotação: 15 pessoas
Duração aproximada: 30 min.
Classificação etária: M/6

PROGRAMA COURS

A ligação da população de Courros à curtimenta aparece documentada desde os primórdios da nossa nacionalidade. No foral concedido pelo Conde D. Henrique, em 1151, vem referenciada a venda de uma vinha e casa com menção ao ribeiro de Courros. Os tanques de curtimenta, pelames, lavadouros, rodeados ainda, pelas edificações que serviam à secagem e tratamento dos curtumes, conferem à Zona de Courros uma paisagem arquitetónica única, sendo classificada como Património Mundial da Unesco em 2023. Entre estórias, oficinas para famílias, música e teatro, Courros irá, a exemplo do seu passado, recriar na Feira Afonsina as vivências do burgo medieval, e mostrar a sua função e relação para com a cota alta da cidade.

sexta-feira (21/6):

18h00 Amor e Curtumes | Visita
Encenada | Itinerante
19h00 Tábula Musical | Oficina dos sons
| Largo do Cidade
20h00 Os Trovadores | Música | Largo
do Trovador
21h00* Criatura das Trevas | Oficina |
Curtir Ciência de Guimarães
22h00 Amor e Curtumes | Visita
Encenada | Itinerante

sábado (22/6):

11h30* Percurso de Courros | Percurso
Interpretativo | Itinerante
12h30 Carroça das Estórias | Teatro |
Largo do Trovador
15h00* Oficina de Pigmentos | Atelier |
Curtir Ciência de Guimarães
16h00 Carroça das Estórias | Teatro |
Largo do Cidade
17h00 Curtimenta | Oficina | Largo do
Cidade
18h00 Amor e Curtumes | Visita
Encenada | Itinerante

- 19h00** Tábula Musical | Oficina dos sons | Largo do Cidade
20h00 Carroça das Estórias | Teatro | Largo do Trovador
21h00* À conversa com Capela Miguel | Conversas | Curtir Ciência de Guimarães
22h00 Amor e Curtumes | Visita Encenada | Itinerante

domingo (23/6):

- 11h30*** Percurso de Couros | Percurso Interpretativo | Itinerante
12h30 Carroça das Estórias | Teatro | Largo do Trovador
15h00* Oficina de Chás | Atelier | Curtir Ciência de Guimarães
16h00 Carroça das Estórias | Teatro | Largo do Cidade
17h00 Curtimenta | Oficina | Largo do Cidade
18h00 Amor e Curtumes | Visita Encenada | Itinerante
19h00 Tábula Musical | Oficina dos sons | Largo do Cidade
20h00 Carroça das Estórias | Teatro | Largo do Trovador
21h00 Os Trovadores | Música | Largo do Trovador
22h00 Amor e Curtumes | Visita Encenada | Itinerante

segunda-feira (24/6):

- 11h30*** Percurso de Couros | Percurso Interpretativo | Itinerante
12h30 Os Trovadores | Música | Largo do Trovador
15h00* Oficina de Velas | Atelier | Curtir Ciência de Guimarães
16h00 Tosta Mista, o Malabarista | Teatro | Largo do Trovador
17h00 Curtimenta | Oficina | Largo do Cidade
18h00 Amor e Curtumes | Visita Encenada | Itinerante
19h00 Tábula Musical | Oficina dos sons | Largo do Cidade
20h30 Amor e Curtumes | Visita Encenada | Itinerante

*A participação nas atividades está sujeita a inscrição prévia no Posto de Turismo de Guimarães.

DESCRÍÇÃO DAS AÇÕES

CARROÇA DE ESTÓRIAS

TEATRO

Todo e qualquer lugar, lugarejo ou caminho é bom para uma história! E os viajantes que o digam... De cada viagem recolhem um pedaço; de cada lugar um cheiro e de cada caminho o gracejo da melhor estória.

Na sua carroça transportam tantas estórias quantas forem possíveis e todas elas à espera de serem ouvidas.

sábado (22/6):

- 12h30**, Largo do Trovador
16h00, Largo do Cidade
20h00, Largo do Trovador
domingo (23/6):
12h30, Largo do Trovador
16h00, Largo do Cidade
20h00, Largo do Trovador

Classificação etária: M/3
Duração aproximada: 30 min

TOSTA MISTA, O MALABARISTA

TEATRO

Local: Largo do Trovador
Vindo das cortes d'El Rei, meninos e meninas: O Bobo!

segunda-feira (24/6): 16h00

Classificação etária: M/3
Duração aproximada: 30 min

OS TROVADORES

MÚSICA

Local: Largo do Trovador

Ao sopro das gaitas e ao ritmo dos bombos, Couros entrará em compasso medieval.

sexta-feira, (21/6): 20h00

domingo (23/6): 21h00

segunda-feira(24/6): 12h30

Classificação etária: todas as idades
Duração aproximada: 30 min

À CONVERSA COM CAPELA MIGUEL

CONVERSAS

Local: Curtir Ciéncia de Guimarães

Tendo como anfitrião o Vimaranense Capela Miguel para animadamente conversar sobre "os Alicerces do Reino" e os contributos da Ciéncia para o desenvolvimento do Concelho e, particularmente, desta zona de Couros

sábado (22/6): 21h00

Lotação: 20 pessoas

Classificação etária: todas as idades

Duração aproximada: 60 min
(participação sujeita a inscrição prévia no Posto de Turismo de Guimarães)

VELAS

OFICINA

Local: Curtir Ciéncia de Guimarães

Os participantes irão criar as suas próprias velas. Irão despertar a criatividade e inspiração artística, explorando os processos químicos das diferentes etapas da produção das velas.

segunda-feira (24/6): 15h00

Lotação: 20 pessoas

Classificação etária: todas as idades

Duração aproximada: 60 min
(participação sujeita a inscrição prévia no Posto de Turismo de Guimarães)

CURTIMENTA

OFICINA

Local: Largo do Cidade

Vamos trabalhar o couro, conhecendo todas as etapas do processo de produção do couro de um património que moldou a identidade da cidade de Guimarães.

sábado (22/6): 17h00

domingo (23/6): 17h00

segunda-feira (24/6): 17h00

Classificação etária: M/6

Duração aproximada: 30 min

PIGMENTOS

OFICINA

Local: Curtir Ciéncia de Guimarães

Os participantes dão asas à imaginação e criam as suas próprias obras de arte recorrendo aos pigmentos naturais obtidos.

sábado (22/6): 15h00

Lotação: 20 pessoas

Classificação etária: até aos 10 anos

Duração aproximada: 60 min
(participação sujeita a inscrição prévia no Posto de Turismo de Guimarães)

CREATURA DAS TREVAS

OFICINA

Local: Curtir Ciéncia de Guimarães

Uma atividade para famílias na qual se abordam os hábitos de seres vivos que habitam a noite na zona de Couros.

sexta-feira (21/6): 21h00

Lotação: 20 pessoas

Classificação etária: famílias com crianças até aos 15 anos

Duração aproximada: 60 min
(participação sujeita a inscrição prévia no Posto de Turismo de Guimarães)

CHÁ

OFICINA

Local: Curtir Ciéncia de Guimarães

O chá é das bebidas mais consumidas em todo o mundo e também das mais antigas. Nesta oficina pretendemos estimular a partilha de conhecimento e experiências pessoais para analisar as práticas de cultivo das plantas medicinais, bem como as técnicas da sua secagem e tratamento. No final os participantes terão a oportunidade de provar algumas variedades de chá.

domingo (23/6): 15h00

Lotação: 20 pessoas

Classificação etária: todas as idades

Duração aproximada: 60 min
(participação sujeita a inscrição prévia no Posto de Turismo de Guimarães)

CENTRO HISTÓRICO



ZONA DE COUROS

ÁREAS TEMÁTICAS

- A – Acampamento das Ordens
- B – Acampamento Petizes
- C – Jardim dos Infantes
- D – Largo do Oculto
- E – O Poiso das Barricas
- F – Quelho das Desgraças
- G – Praça de Ofícios

ESTRUTURAS DE APOIO AO EVENTO

- 1. Aluguer de Guarda Roupa
- 2. Fraldário
- 3. WC's
- 4. Posto de Socorro
- 5. Posto de informação

MERCADO

- A) Zona de Iguarias
- B) Zona de Mercadores

TÁBULA MUSICAL

OFICINA

Local: Largo do Cidade

O mito, a estória sobre a mesa onde os cavaleiros se reúnem e tomam as grandes decisões musicais importantes para o futuro do reino

Nesta oficina do som e do ritmo, há uma instalação sonora, daquelas em que se pode e deve mexer e onde a interação se torna inevitável. Com recurso a materiais não convencionais da zona de couros, todos podem fazer música espontânea, misturá-la, aprender a tomar decisões no coletivo, ou simplesmente circular descobrindo aqui e ali novos sons.

sexta-feira (21/06): 19h00

sábado (22/06): 19h00

domingo (23/06): 19h00

segunda-feira (24/06): 19h00

Classificação etária: M/3

Duração aproximada: 30 min

AMOR E CURTUMES

PERCURSO ENCENADO

Ínicio e término: Largo do Trovador

Através de uma narrativa íntima, trazida pelos atores que unirão os vários pontos do percurso, seguiremos uma cativante história intrinsecamente ligada ao labor dos couros onde a familiaridade das personagens levará os visitantes a usufruírem de uma visita dinâmica, divertida e indissociável desta área que é Património da Humanidade.

sexta-feira (21/06): 18h00 e 22h00

sábado (22/06): 18h00 e 22h00

domingo (23/06): 18h00 e 22h00

segunda-feira (24/06): 18h00 e 20h30

Classificação etária: M/6

Duração aproximada: 30 min

PERCURSO DE COUROS

PERCURSO INTERPRETATIVO

Ínicio: Curtir Ciéncia de Guimarães

Fim: antiga fábrica da Ramada, atual Instituto de Design de Guimarães

Neste percurso mergulhamos numa atmosfera única e viajamos pelas etapas do processo de produção do couro de um património que moldou a identidade da cidade de Guimarães.

sábado (22/06): 11h30

domingo (23/06): 11h30

segunda-feira (24/06): 11h30

Lotação: 20 pessoas

Classificação etária: todas as idades

Duração aproximada: 90 min

(participação sujeita a inscrição prévia no Posto de Turismo de Guimarães)

“AFONSINA” FAIR

THE FOUNDATIONS OF THE KINGDOM

JUNE 12ST-24TH

With the victory in the Battle of São Mamede on June 24th, 1128, and once the conflict with his mother had been settled, Afonso Henriques adopted the title of prince and declared himself the ruler of the County. Now, it was necessary to lay the foundations for the future new kingdom, extend the limits of its power, conquer Moorish lands and finalise the political and religious separation from Galicia. Organisation and strategy are required to develop and populate the territory, thus providing stability, security and food to its people.

Due to the family ties that Afonso Henriques had to Burgundy, his father's homeland, information arrived on the political models used in Central Europe, where Military and Religious Orders politically and socially developed the territories where they were based. In this context, the young prince Afonso brings together the leaders of the Religious and Military Orders, who were beginning to settle in our territory, to present his plans, seek alliances, and orchestrate the foundations of the new kingdom: Portugal.

With Portugal's Day One as its motto and seeking to maintain the educational aspect that has always characterised the event, the 2024 edition of the Afonsina Fair aims to highlight the Military and Religious Orders that played a crucial role in territorial conquest and in the organisation of the new society that began to emerge after the Battle of São Mamede.

= Timeline of the event
Friday (21/6): 6 pm – 1am
Saturday (22/6): 11.30 am - 1am
Sunday (23/6): 11.30 am - 1am
Monday (24/6): 11.30 am - 10 pm

MOMENT OF HISTORICAL RE-ENACTMENT

THE FOUNDATIONS OF THE KINGDOM

The Battle of São Mamede opened the gates for constructing a new Kingdom. It became necessary to expand the land to the south, create defence structures and settlements, and foster development. The Saracens occupied a large part of the territory, and it was imperative to shift from defence to offence to reclaim these lands with well-prepared and armed men. It fell upon Prince Afonso Henriques to undertake the task of conquest and organisation of the kingdom by bringing together his sworn allies from the Clergy, Nobility, and Military and Religious Orders.

Hours:

Friday (21/6): 9 pm and 11 pm
Saturday (22/6): 5 pm | 9 pm and 11 pm
Sunday (23/6): 5 pm | 9 pm and 11 pm
Monday (24/6): 3 pm | 5 pm and 9 pm

Location: South slope of the Castle of Guimarães

Age rating: 6A

Approximate duration: 30 minutes

= OTHER PERFORMANCES

• TOURNAMENT OF ARMS

Taking advantage of the presence of the Military and Religious Orders in the Portucalense County, the Knights of Entre Douro e Minho and the Knights of Coimbra decide to organise a Tournament of Arms in honour of D. Afonso Henriques to showcase the bravery of their men before the Templars and the Hospitallers.

Hours:

Friday (21/6): 7.30 pm
Saturday (22/6): 3 pm and 7.30 pm
Sunday (23/6): 3 pm and 7.30 pm
Monday (24/6): 7.30 pm

Location: Side Garden of the Palace of the Dukes of Braganza

Age rating: 6A

Approximate duration: 30 minutes

• TEMPLAR SOUL

Illuminated by the fire and abiding by their vows of poverty, obedience, and chastity, the Knights of the Temple head to the Castle of Guimarães, where they will spend the night.

Hours:

Friday (21/6): 10 pm
Saturday (22/6): 10 pm
Sunday (23/6): 10 pm

Itinerant

Beginning: Church of Nossa Senhora da Oliveira

End: Castle of Guimarães

Age rating: All ages

Approximate duration: 45 minutes

• FINAL MERRIMENT

Monday (24/6): 9.30 pm

Itinerant

Beginning: near the statue of D. Afonso Henriques

End: near the Nossa Senhora da Oliveira Square

The four days of the market come to the end. A couple of troubadours insist on not abating the joyfulness. A few merchants, after putting away their pouches, curiously approach and discover dances and sounds amid the populace... commemoration spills over into the streets and squares, while flowing through the town and infecting both locals and visitors with joy.

Approximate duration: 45 minutes

THEMATIC AREAS

A. ORDERS CAMP

In the same space, two distinct camps:

- On one side, the Templar Knights or the Temple Orders. In addition to being a Religious Orders, under the rules of the Orders of Cistercians, they were mainly a Cavalry Military Orders. Initially, the Orders was founded to protect pilgrims on their way to Jerusalem, but then expanded into a military branch, front-lining battles and being the terror of the Muslims. They can be easily identified by their white robes with a red cross.

- On the other side, the Orders of the Hospital or the Hospitallers of St. John of Jerusalem did not yet have a military organisation, but their presence took root for this to occur. In Portugal, the Orders began to play the role

of assistance to the pilgrims heading to the tomb of the Apostle James in Compostela by providing medical and emotional assistance and offering support to all the patients since its primary role was the hospital mission. They can be identified by an eight-pointed white cross on a black background.

B. KIDS CAMP

The Medieval Kids Camp is a journey back in time to the imagination of medieval children, where participants will be able to see the everyday realities of the Middle Ages transformed into handcrafts. Here, kids will have musical storytelling sessions and will be able to try out medieval experiences with their own hands, while having fun drawing with natural paints, colouring and weaving wool, making chain mail, playing games and overcoming challenges.

C. GARDEN OF INFANTES

It is in this garden, with a view of the Castle, that the kingdom infantes (infants) find a set of essential activities for the development of future ladies and gentlemen. Tellers of the most fantastic stories, drawing and painting workshops, table games, plays... Phew!!! Where should we start?

D. SQUARE OF THE OCCULT

Overshadowed by flowers and Orange leaves, those who seek retreat from society lay in hiding. Its products and beliefs belong to the occult. In addition to the advice and consultation there are stones with special powers, medicinal herbs, amulets, potions and other mystical products.

E. POISO DAS BARRICAS (CASK INN)

Coming from distant lands or residents of the village, it is in Poiso das Barricas that people converge to restore and recover from the long journeys and daily obstacles.

A place of leisure and trade on the margins of society, it is inhabited by peculiar characters who manage and attend this inhospitable establishment as a true family. Food is short, but wine, that is never scarce. Since there are no good quality wood casks to age the wine, it tends to quickly go bad. But, do not fear noble Ladies and Gentlemen, under the

motto "it is better to be harmed than to ruin it", these inhabitants do everything they can to save their precious nectar. At the inn, the wine, the stories about the wine, the wine drinkers and their companions, are the main elements, transforming the darkness of life into party and joy. In short, they are beautiful people who look good and undergo no punishments after death.

F. ALLEY OF MISFORTUNES

This is the habitat of thieves, beggars, prostitutes, the insane and plague victims. Living in community, they are required to interact because this is the place where all of them can survive. The dirt, torture objects, the little altar of the renegades, the stretchers, the cart of corpses, water buckets to wash the wounds, among many others, are strong elements of this tableau.

G. ORDERS CAMP

In the same space, two distinct camps:

- On one side, the Templar Knights or the Temple Orders. In addition to being a Religious Orders, under the rules of the Orders of Cistercians, they were mainly a Cavalry Military Orders. Initially, the Orders was founded to protect pilgrims on their way to Jerusalem, but then expanded into a military branch, front-lining battles and being the terror of the Muslims. They can be easily identified by their white robes with a red cross.
- On the other side, the Orders of the Hospital or the Hospitallers of St. John of Jerusalem did not yet have a military organisation, but their presence took root for this to occur. In Portugal, the Orders began to play the role of assistance to the pilgrims heading to the tomb of the Apostle James in Compostela by providing medical and emotional assistance and offering support to all the patients since its primary role was the hospital mission. They can be identified by an eight-pointed white cross on a black background.

MARKET

Friday (21/6): 11.30 am – 1 am
Saturday (22/6): 11.30 am – 1 am
Sunday (23/6): 11.30 am – 1 am
Monday (24/6): 11.30 am – 10 pm

DELICACIES ZONE

Conde D. Henrique Street, Nun'Álvares Street,
José Maria Gomes Square
Area dedicated to the enjoyment of the entire population. Around a table conversations and wine pour from barrels
and together with the street cries and the smoke of the coals, we share treats and delicacies, done according to the most ancient techniques.

MERCHANTS ZONE

Martins Sarmento Square and Paço dos Duques de Bragança (Ducal Palace) (garden)
Trade was one of the main economic activities in Afonsine times. As such, all those endowed with the art of creating objects and work or leisure utensils, gathered to show and sell their products.

ACTIVITIES FOR THE PUBLIC

After signing up, the visitor can participate in a set of activities conceived as pedagogical and differentiating experiences. With family, or in small groups, this is the ideal way to experience more closely the reality of those times. Public participation attendance is on a firstcome, first-served basis, subject to capacity.

A) KIDS PARADE

Description: A parade of princes and princesses! The children are dressed accordingly and take part of the parade through the streets of the village. Children, between the ages of 6 and 12, who want to participate, should appear 30 minutes before for preparation.

Timetable:

Saturday (22/6): 6.00 pm

Sunday (23/6): 6.00 pm

Monday (24/6): 6.00 pm

Place: Kids Camp

Capacity: 20 children

Approximate duration: 30 minutes

Age rating: from 6 to 12 years old

B) STORYTELLING TIME

Description: The most brilliant storytellers of the Kingdom leave the castle to tell adventures and crazy things to those who pass by. In the camp or in the garden, you need to be quick, before the story comes to an end.

Timetable and place:

Saturday (22/6): 11.30 am, 5 pm Garden of Infantes || 4 pm Kids Camp

Sunday (23/6): 11.30 am, 5 pm Garden of Infantes || 4 pm Kids Camp

Monday (24/6): 11.30 am, Garden of Infantes || 4 pm Kids Camp

Capacity: 20 participants

Approximate duration: 20 minutes

Age rating: 3 A

C) DISCOVERING THE LIBRARY

Description: The Raul Brandão Municipal Library opens its doors to the young children of the kingdom for activities that promise to be super fun!

Friday (21/6): from 2.30 pm to 6 pm

Plastic arts workshop: The Knight's Scroll

Location: Raul Brandao Municipal Library

Age rating: All ages / Family activity

Saturday (22/6): 10.30 am

Puppet Show: "The True Account of the Battle of São Mamede"

Location: Raul Brandao Municipal Library

Age Rating: 6A

Approximate duration: 45 minutes

*Requires prior registration in a specific form to be made available by the Raul Brandão Municipal Library

D) IN THE SKIN OF THE WARRIOR

Description: Visitors can take part in a military training. From the experience of some garments and weapons to the most basic training techniques with sword and / or spear.

Timetable:

Friday (21/6): 8.30 pm

Saturday (22/6): 2 pm and 6.30 pm

Sunday (23/6): 4 pm and 6.30 pm

Monday (24/6): 4 pm and 6.30 pm

Place: Orders Camp

Capacity: 8 people

Approximate duration: 30 minutes

Age rating: 6A

E) EDUCATIONAL MILITARY TABLE

Description: A lively class on a few combat tactics and main similarities and differences between weapons used at the time

Timetable:

Friday (21/6): 6 pm

Saturday (22/6): 11.30 am and 6 pm

Sunday (23/6): 11.30 am and 6 pm

Monday (24/6): 11.30 am and 6 pm

Place: Orders Camp

Capacity: 8 people

Approximate duration: 30 minutes

Age rating: 6A

F) LUNCH / DINNER

Description: A different meal, prepared with techniques from the era and seasonal ingredients.

Timetable:

Friday (21/6): 8 pm

Saturday (22/6): 13 pm and 8 pm

Sunday (23/6): 13 pm and 8 pm

Monday (24/6): 13 pm and 8 pm

Place: Near Orders Camp

Capacity: 15 people

Price: 10€

Approximate duration: 60 minutes

G) LEATHER WORKSHOP

Description: Aimed at the little ones, this is a workshop where leather is worked and transformed into a small object.

Hours:

Saturday (22/6): 5 pm

Sunday (23/6): 5 pm

Monday (24/6): 5 pm

Capacity: 10 people

Location: Kids' Camp

Age Rating: 10A

Approximate duration: 60 minutes

J) IN THE FOOTPRINTS OF FAITH (GUIDED VISIT TO DAILY MONASTIC LIFE)

Description: Guided by the Prior of the Collegiate Church, participants have the opportunity to get to know the life of a medieval religious community and its particularities.

Timetable:

Friday (21/6): 7 pm

Saturday (22/6): 12.30 pm and 7 pm

Sunday (23/6): 12.30 pm and 7 pm

Monday (24/6): 12.30 pm and 7 pm

Place: Orders Camp

Capacity: 15 participants

Approximate duration: 30 minutes

Age rating: 6A

COUROS PROGRAMME

The connection of the Couros population to leather tanning has been documented since the early days of our nationhood. In the charter granted by Count D. Henrique in 1151, the sale of a vineyard and house is mentioned with reference to the Couros stream. The tanning tanks, unhairing stations, and washing areas, still surrounded by the buildings used for drying and treating leather, give the Couros area a unique architectural landscape, classified as a UNESCO World Heritage Site in 2023. Among stories, workshops for the entire family, music, and theatre, Couros will, as has done before, recreate the experiences of the medieval town at the Afonsina Fair and demonstrate its function and relationship with the upper section of the city.

FRIDAY (21/6):

6 pm Love and Tanneries | Staged Tour |

Itinerant

7 pm Musical Table | Sound Workshop | City Square

8 pm The Troubadours | Music | Troubadour Square

9 pm* Creature of Darkness | Workshop | Curtir Ciência of Guimarães

10 pm Love and Tanneries | Staged Tour | Itinerant

SATURDAY (22/6):

11.30 am* Couros Tour | Interpretative Tour | Itinerant

12.30 pm Story Wagon | Theatre | Troubadour Square

3 pm* Pigments Workshop | Atelier | Curtir Ciência of Guimarães

4 pm Story Wagon | Theatre | City Square

5 pm Tanning | Workshop | City Square

6 pm Love and Tanneries | Staged Tour | Itinerant

7 pm Musical Table | Sound Workshop | City Square

8 pm Story Wagon | Theatre | Troubadour Square

9 pm* Chatting with Capela Miguel | Conversations | Curtir Ciência of Guimarães

10 pm Love and Tanneries | Staged Tour | Itinerant

SUNDAY (23/6):

- 11.30 am*** Couros Tour | Interpretative Tour | Itinerant
- 12.30 pm** Story Wagon | Theatre | Troubadour Square
- 3 pm*** Tea Workshop | Atelier | Curtir Ciéncia of Guimarães
- 4 pm** Story Wagon | Theatre | City Square
- 5 pm** Tanning | Workshop | City Square
- 6 pm** Love and Tanneries | Staged Tour | Itinerant
- 7 pm** Musical Table | Sound Workshop | City Square
- 8 pm** Story Wagon | Theatre | Troubadour Square
- 9 pm** The Troubadours | Music | Troubadour Square
- 10 pm** Love and Tanneries | Staged Tour | Itinerant

MONDAY (24/6):

- 11.30 am*** Couros Tour | Interpretative Tour | Itinerant
- 12.30 pm** The Troubadours | Music | Troubadour Square
- 3 pm*** Candle Workshop | Atelier | Curtir Ciéncia of Guimarães
- 4 pm** Tosta Mista | Theatre | Troubadour Square
- 5 pm** Tanning | Workshop | City Square
- 6 pm** Love and Tanneries | Staged Tour | Itinerant
- 7 pm** Musical Table | Sound Workshop | City Square
- 8.30 pm** Love and Tanneries | Staged Tour | Itinerant

*Participation in the activities marked with * is subject to prior registration at the Tourist Office of Guimarães.

EVENT DESCRIPTION

Story Wagon | Theatre

Every and any place, hamlet, or path is good for a story! And the travellers can really say it... From each journey, they gather a piece; from each place, a scent, and from each path, the charm of the best tale.

In their wagon, they carry as many stories as possible, all waiting to be heard.

Saturday (22/6): 12.30 pm Troubadour Square || 4 pm, City Square || 8 pm, Troubadour Square
Sunday (23/6): 12.30 pm Troubadour Square || 4 pm, City Square || 8 pm, Troubadour Square

Age Rating: 3A

Approximate duration: 30 minutes

Tosta Mista The Juggler | Theatre

From the King's Court, boys and girls: The Jester!
Monday (24/6): 4 pm
Location: Troubadour Square
Age Rating: 3A
Approximate duration: 30 minutes

The Troubadours | Music

To the tune of bagpipes and the rhythm of drums, Couros will step into a medieval beat.
Friday (21/06): 8 pm
Sunday (23/6): 9 pm
Monday (24/06): 12.30 pm
Location: Troubadour Square
Age rating: All ages
Approximate duration: 30 minutes

Chatting with Capela Miguel | Conversations

Having Guimarães-native Capela Miguel as the host, prepare to engage in a lively conversation about "The Foundations of the Kingdom" and the contributions of Science to the development of the Municipality, particularly in this area of Couros.

Hours: Saturday (22/6): 9 pm
Capacity: 20 people
Location: Ciéncia Viva Centre of Guimarães
Age rating: All ages
Approximate duration: 60 minutes
(Participation is subject to prior registration at the Tourist Office of Guimarães)
Candles | Workshop
The participants will create their own candles. By exploring the chemical processes involved in the various stages of candle production, they will awaken creativity and artistic inspiration.

Hours: Monday (24/6): 3 pm
Capacity: 20 people
Location: Curtir Ciéncia of Guimarães
Age rating: All ages
Approximate duration: 60 min
(Participation is subject to prior registration at the Tourist Office of Guimarães)

Tanning | Workshop

We will work with leather, learning about all the stages of the leather production process, a heritage that shaped the identity of the city of Guimarães.

Saturday (22/6): 5 pm
Sunday (23/6): 5 pm
Monday (24/6): 5 pm
Location: City Square
Age Rating: 6A
Approximate duration: 30 minutes

Pigments | Workshop

The participants unleash their imagination and create their own works of art by resorting to natural pigments.

Saturday (22/6): 3 pm

Capacity: 20 people

Location: Curtir Ciéncia of Guimarães

Age rating: up to 10A

Approximate duration: 60 min

(participation is subject to prior registration at the Tourist Office of Guimarães)

Sunday (23/6): 7 pm

Monday (24/6): 7 pm

Location: City Square

Age rating: 3A

Approximate duration: 30 minutes

Creature of Darkness | Workshop

A family activity that addresses the habits of the life forms that inhabit the night in the Couros area.

Friday (21/6): 9 pm

Location: Curtir Ciéncia of Guimarães

Capacity: 20 people

Age rating: families with children up to 15A

Approximate duration: 60 min

(Participation is subject to prior registration at the Tourist Office of Guimarães)

Love and Tanneries | Staged Tour

Through an intimate narrative brought by the actors, which will connect the various points of the route, we will follow a captivating story intricately associated with leatherwork, where the familiarity of the characters will provide visitors with a dynamic, fun visit, inseparable from this area, classified by UNESCO as a World Heritage Site.

Friday (21/6): 6 pm and 10 pm

Saturday (22/6): 6 pm and 10 pm

Sunday (23/6): 6 pm and 10 pm

Monday (24/6): 6 pm and 8.30 pm

Start and End: Troubadour Square

Age rating: 6A

Approximate duration: 30 minutes

Tea | Workshop

Tea is one of the most consumed beverages worldwide and one of the oldest. In this workshop, we aim to encourage the sharing of knowledge and personal experiences to analyse the cultivation practices of medicinal plants and the techniques of their drying and treatment. At the end, participants will have the opportunity to taste some varieties of tea.

Sunday (23/06): 3 pm

Capacity: 20 people

Location: Curtir Ciéncia of Guimarães

Age rating: All ages

Approximate duration: 60 minutes

(Participation is subject to prior registration at the Tourist Office of Guimarães)

Couros Tour | Interpretative Tour

In this tour, we immerse ourselves in a unique atmosphere and travel through the stages of the leather production process, a heritage that shaped the identity of the city of Guimarães.

Saturday (22/6): 11.30 am

Sunday (23/6): 11.30 am

Monday (24/6): 11.30 am

Capacity: 20 people

Age rating: All ages

Approximate duration: 90 minutes

Start: Curtir Ciéncia of Guimarães

End: former factory of Ramada, current Institute of Design of Guimarães

(participation is subject to prior registration at the Tourist Office of Guimarães)

Musical Table | Workshop

The myth is the story about the table where knights gather and make crucial musical decisions about the future of the kingdom. In this sound and rhythm workshop, there is a sound installation, one that can and should be touched, where interaction becomes inevitable. Using unconventional materials from the Couros area, everyone can create spontaneous music, mix it, learn to make collective decisions, or simply move around, discovering new sounds here and there.

Friday (21/6): 7 pm

Saturday (22/6): 7 pm

Dê-nos a sua opinião sobre
a Feira Afonsina através do
preenchimento do questionário
que se encontra aqui:
Give us your opinion about the
Afonsina Fair by filling out the
questionnaire below:



www.em.guimaraes.pt

