

DA
QUARESMA
À
PÁSCOA
15 — 31 MAR/2024

FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
MÚSICA RELIGIOSA
DE GUIMARÃES

DIREÇÃO ARTÍSTICA : CÉSAR VIANA



VIII EDIÇÃO

24 MARÇO 2024

COROS DE GUIMARÃES
**Coro Capella Jubilemus
de Ponte**
Grupo Coral de Azurém



ORGANIZAÇÃO



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

GOVERNO LOCAL



PARCEIROS PATROCINADORES



ALPHAVILLE
DE GUIMARÃES E VILA



MUSEUS
MONUMENTOS
DE PORTUGAL



24 MARÇO 2024 DOMINGO 17H00

IGREJA DA MISERICÓRDIA

“COROS DE GUIMARÃES” - Coro Capella Jubilemus de Ponte | Grupo Coral de Azurém

CORO CAPELLA JUBILEMUS DE PONTE

Direção: Mariana Silva

Fernando Lapa (n. 1950)

A misericórdia do Senhor

Marco Frisina (n. 1954)

Anima Christi

Edward Elgar (1857-1934)

Ave verum, Op. 2, nº 1

Vitor Pereira

Ouviu-se uma voz vinda do céu

António Cartageno (n. 1946)

Olhai Para mim, Senhor

Bruno Ferreira (n. 1984)

Luz terna, suave

Conradin Kreutzer (1780-1849)

Súplica

GRUPO CORAL DE AZURÉM

Direção: Adriano Gonçalves

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ave Verum Corpus, KV 618

Lacrimosa (Requiem, KV 626)

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Stabat Mater, K. 7

Joseph Martin (n. 1959)

Pie Jesu

Ola Gjeilo (n. 1978)

The Ground

William Gomez (n. 1939)

Ave Maria

Lee Dengler (n. 195?)

Pacem

Duração aproximada | 60 min

M/6

Coro Capella Jubilemus de Ponte

O Coro Capella Jubilemus de Ponte iniciou a sua atividade em fevereiro de 2011.

O coro foi formado pelo Padre António Lopes, sob a direção artística do Professor

Eduardo Magalhães. O principal objetivo do coro é participar nas eucaristias dominicais na paróquia de São João de Ponte, solenizando a eucaristia das 11h15 da referida paróquia. Começou também a fazer parte dos seus objetivos realizar outras iniciativas culturais e promover espetáculos, bem como concertos de música sacra, fazendo intercâmbio com outros grupos corais. Em 2013, Leandro Salazar assumiu a direção artística deste coro e agora ocupa o lugar de organista. Das diversas iniciativas promovidas pelo Capella Jubilemus realçamos o concerto de homenagem ao Padre Miguel Carneiro, realizado em abril de 2015, que contou com a participação do Coro Sagrado Coração de Jesus sob a direção do compositor homenageado. Em Outubro deste mesmo ano, o coro participou no encerramento da celebração dos 200 anos da igreja da paróquia de São João de Ponte. Desde março de 2016, a Professora Mariana Silva assumiu a direção artística em conjunto com Leandro Salazar. Desde então o coro tem participado em diversos concertos, sendo de assinalar o Concerto Mariano promovido anualmente na Vila de Ponte, o Encontro de Coros no Bom Despacho, na Igreja de Nossa Senhora da Maia e o Concerto de Natal da Banda Musical de Caldas das Taipas. Este ano é de assinalar o concerto de Natal promovido pelo Capella Jubilemus de Ponte, que contou com a presença de um Grande Coro, que teve a dimensão de mais de meia centena de pessoas, bem como com a Orquestra Juvenil das Caldas das Taipas. Este concerto teve a intenção de celebrarmos o natal na nossa vila, mas

também pretende estreitar as relações existentes com os coros das paróquias vizinhas, promovendo que todos os seus elementos, bem ainda das pessoas que pretendam participar, mesmo aquelas que nunca tenham feito parte de qualquer coro.

Mariana Silva

Mariana Silva iniciou os seus estudos musicais em 2013 na Academia de Música Valentim Moreira de Sá. Aqui, obteve dois prémios de mérito de interpretação. Participou na orquestra Luso-Alemã, da cidade geminada com Guimarães, Kaiserlautern. Trabalhou com os professores de clarinete, em Masterclasses: Carlos Alves, Nuno Pinto, Philippe Berrod, Ronald Van Spaendonck, Michel Letiec, Alessandro Carbonare, Nicolas Baldeyrou e Harri Maki. Como membro de Orquestra e música de câmara trabalhou sob a direcção dos maestros Luís Machado, Luís Pipa, Pedro Neves, Toby Hofman, Vítor Matos, Francisco Ferreira, Jean Marc Bruffin, José Rafael Pascual-Vilaplana, Lluís Vila, Martin Backer, William Malambri e Francesco Belli. Em 2011, finalizou a Licenciatura em Música, na Universidade do Minho, onde também fez parte do Coro de Câmara. De 2009 a 2012, lecionou clarinete e Classe de Conjunto na Academia de Música Valentim Moreira de Sá, em Guimarães. Em 2011 assumiu a direcção musical do coro de pequenos cantores "O Precursor", em Ponte – Guimarães. Leciona desde 2012 na Escola de Música de Esposende as disciplinas de Clarinete e Classe de Conjunto (Coro). Em 2013 terminou o Mestrado em Ensino da Música na Universidade do Minho. Em Março de 2015 foi a diretora musical do primeiro estágio da Banda Júnior de Esposende. Mariana Silva assume a direcção artística do Coro Capella Jubilemus de Ponte no ano de 2016.

Grupo Coral de Azurém

Remonta ao ano de 1952 a fundação do Grupo Coral de Azurém, que conta hoje 71 anos de intensa actividade dedicados à divulgação da música Coral religiosa e profana.

É com a chegada do saudoso Cónego Dr. Manuel Faria, grande compositor português de música Sacra do século XX, que o Coral de Azurém atinge uma forte projecção a nível nacional e internacional.

Após o seu falecimento em 1983, sucedeu-lhe na Direcção Artística o Dr. Boaventura Faria. Durante o período em que foi Director Artístico, o Grupo Coral de Azurém atingiu o grau de qualidade que lhe é reconhecido.

Seguiram-se na Direcção do Coral a Dra Isabel Trindade e o Professor Hermano Filipe, até à chegada do actual Director Artístico, Professor Adriano Gonçalves, que no início de 2012 assumiu a Direcção Artística, contando presentemente com a colaboração dos ensaiadores Guilherme Moreira e Simão Neto.

Algumas das suas mais expressivas actuações foram: Sagração de Sua Eminência o Cardeal Patriarca de Lisboa, D. António Ribeiro, como Bispo Auxiliar de Braga; inauguração do Centro Apostólico do Sameiro; celebração dos 900 anos da Sé Catedral de Braga; participação no solene Te-Deum, nas comemorações do Dia de Portugal na Sé de Braga, transmitido directamente pela RTP; participação na cerimónia de entrega da Rosa de Ouro à Senhora do Sameiro, por Sua Santidade o Papa João Paulo II, cerimónias estas igualmente transmitidas directamente pela TVI. Organizou em Guimarães o II Encontro de Coros do Minho em 1993 e o XVIII no ano de 2013; participou nos vários Encontros de Coros do Minho;

nos Encontros de Coros do Norte de Portugal; IX Encontro de Coros de Viseu; XII Festival de Coros do Algarve e IX Encontro Internacional de Coros de Faro, para além da participação em concertos por todo o país.

A nível internacional, destaque para concertos nas cidades espanholas de Orense, Celanova, Salamanca, Cariño, Santiago de Compostela e Ceuta, e ainda nas Festas Corais de Brive, em França, no ano de 1993.

Em 2013 foi convidado pela C. M. de Guimarães para abrir as Comemorações do XIII Aniversário da elevação da Cidade de Guimarães a Património Mundial da Humanidade.

Em 19 de Março de 2022 comemorou o 70º aniversário da sua fundação, com um concerto na Igreja de São Francisco em que teve como convidados os Tetr'Acord, um grupo de músicos que já fizeram parte do Grupo Coral de Azurém.

Em 2002, ano em que completou meio século de existência, recebeu da C. M. de Guimarães a Medalha de Mérito Cultural, em ouro.

Adriano Firmino dos Santos Gonçalves

Nascido em 1982, iniciou os estudos musicais no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, na classe de clarinete do Professor Filipe Silva. Nesta instituição frequentou vários estágios de orquestra. Em 2002 ingressa na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, onde conclui a Licenciatura em Educação Básica, variante Educação Musical. Frequentou seminários sobre Pedagogia Musical, Técnica vocal e Direcção Coral. Enquanto baixo, participou em concertos com o Coro da E. S. E. de Viana do Castelo e com o Coro da Academia de Música de Viana do Castelo, sob a direcção do maestro Vítor Lima,

entre outros. Participou em concertos com a Orquestra Sinfónica de Sopros da Academia de Música de Viana do Castelo, sob a direcção do Maestro Kevin Wauldron. Em 2011 participou nas I^{as} Jornadas de Direcção Coral da Universidade do Minho, sob orientação do Maestro Luis Villa e da Soprano Ghislaine Morgan. Desde 1996, integra a Banda Filarmónica de Amares, sob a direcção do Maestro Vítor Matos, com a qual tem realizado vários concertos em Portugal e no Estrangeiro. Destaca-se a participação no VII Festival Internacional de Bandas de Concerto de Malgrat De Mar, em Barcelona, onde alcançou o 2º Lugar, bem como no X Concurso Internacional para Bandas "La Bachetta d'Oro", em Itália, arrecadando o "Trofeo Unione Musicale Ciocara". Foi ainda dirigido pelo Maestro Americano William Malambri, professor da Universidade de Winthrop – U.S.A, em Junho de 2002. Em 2011/2012 iniciou o Mestrado em Ensino de Música - área vocacional de Direcção Coral e Formação Musical, na Universidade do Minho. Desde 2010 até 2020 lecionou Iniciação Musical e Classe Conjunto na Conservatório de Música de Guimarães, e desenvolveu vários projetos, destacando-se a realização de óperas infantis. Em Abril de 2012 assume a Direcção Artística do Grupo Coral de Azurém – Guimarães. No ano 2014 dirige, num projeto conjunto com o Grupo Coral de Azurém e a Associação Lírica Art'eMúsica, o Glória de Vivaldi nas Comemorações do XIII Aniversário da Elevação de Guimarães a Património Histórico da Humanidade. Desde 2021 leciona no Conservatório de Música e Dança dos Arcos de Valdevez a disciplina de Classe Conjunto e Formação Musical, sendo o Coordenador da Iniciação Musical.