

DA
QUARESMA
À
PÁSCOA
15 — 31 MAR/2024

**FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
MÚSICA RELIGIOSA
DE GUIMARÃES**

DIREÇÃO ARTÍSTICA : CÉSAR VIANA



VIII EDIÇÃO

24 MARÇO 2024

COROS DE GUIMARÃES
**Coro Capella Jubilemus
de Ponte**
Grupo Coral de Azurém



ORGANIZAÇÃO



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

GOVERNO LOCAL



PARCEIROS INSTITUCIONAIS



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE

também pretende estreitar as relações existentes com os coros das paróquias vizinhas, promovendo que todos os seus elementos, bem ainda das pessoas que pretendam participar, mesmo aquelas que nunca tenham feito parte de qualquer coro.

Mariana Silva

Mariana Silva iniciou os seus estudos musicais em 2013 na Academia de Música Valentim Moreira de Sá. Aqui, obteve dois prémios de mérito de interpretação. Participou na orquestra Luso-Alemã, da cidade geminada com Guimarães, Kaiserlautern. Trabalhou com os professores de clarinete, em Masterclasses: Carlos Alves, Nuno Pinto, Philippe Berrod, Ronald Van Spaendonck, Michel Letiec, Alessandro Carbonare, Nicolas Baldeyrou e Harri Maki. Como membro de Orquestra e música de câmara trabalhou sob a direcção dos maestros Luís Machado, Luís Pipa, Pedro Neves, Toby Hofman, Vítor Matos, Francisco Ferreira, Jean Marc Bruffin, José Rafael Pascual-Vilaplana, Lluis Vila, Martin Backer, William Malambri e Francesco Belli. Em 2011, finalizou a Licenciatura em Música, na Universidade do Minho, onde também fez parte do Coro de Câmara. De 2009 a 2012, lecionou clarinete e Classe de Conjunto na Academia de Música Valentim Moreira de Sá, em Guimarães. Em 2011 assumiu a direcção musical do coro de pequenos cantores “O Precursor”, em Ponte – Guimarães. Leciona desde 2012 na Escola de Música de Esposende as disciplinas de Clarinete e Classe de Conjunto (Coro). Em 2013 terminou o Mestrado em Ensino da Música na Universidade do Minho. Em Março de 2015 foi a diretora musical do primeiro estágio da Banda Júnior de Esposende. Mariana Silva assume a direcção artística do Coro Capella Jubilemus de Ponte no ano de 2016.

Grupo Coral de Azurém

Remonta ao ano de 1952 a fundação do Grupo Coral de Azurém, que conta hoje 71 anos de intensa actividade dedicados à divulgação da música Coral religiosa e profana.

É com a chegada do saudoso Cónego Dr. Manuel Faria, grande compositor português de música Sacra do século XX, que o Coral de Azurém atinge uma forte projecção a nível nacional e internacional.

Após o seu falecimento em 1983, sucedeu-lhe na Direcção Artística o Dr. Boaventura Faria. Durante o período em que foi Director Artístico, o Grupo Coral de Azurém atingiu o grau de qualidade que lhe é reconhecido.

Seguiram-se na Direcção do Coral a Dra Isabel Trindade e o Professor Hermano Filipe, até à chegada do actual Director Artístico, Professor Adriano Gonçalves, que no início de 2012 assumiu a Direcção Artística, contando presentemente com a colaboração dos ensaiadores Guilherme Moreira e Simão Neto.

Algumas das suas mais expressivas actuações foram: Sagração de Sua Eminência o Cardeal Patriarca de Lisboa, D. António Ribeiro, como Bispo Auxiliar de Braga; inauguração do Centro Apostólico do Sameiro; celebração dos 900 anos da Sé Catedral de Braga; participação no solene Te-Deum, nas comemorações do Dia de Portugal na Sé de Braga, transmitido directamente pela RTP; participação na cerimónia de entrega da Rosa de Ouro à Senhora do Sameiro, por Sua Santidade o Papa João Paulo II, cerimónias estas igualmente transmitidas directamente pela TVI. Organizou em Guimarães o II Encontro de Coros do Minho em 1993 e o XVIII no ano de 2013; participou nos vários Encontros de Coros do Minho;

também pretende estreitar as relações existentes com os coros das paróquias vizinhas, promovendo que todos os seus elementos, bem ainda das pessoas que pretendam participar, mesmo aquelas que nunca tenham feito parte de qualquer coro.

Mariana Silva

Mariana Silva iniciou os seus estudos musicais em 2013 na Academia de Música Valentim Moreira de Sá. Aqui, obteve dois prémios de mérito de interpretação. Participou na orquestra Luso-Alemã, da cidade geminada com Guimarães, Kaiserlautern. Trabalhou com os professores de clarinete, em Masterclasses: Carlos Alves, Nuno Pinto, Philippe Berrod, Ronald Van Spaendonck, Michel Letiec, Alessandro Carbonare, Nicolas Baldeyrou e Harri Maki. Como membro de Orquestra e música de câmara trabalhou sob a direcção dos maestros Luís Machado, Luís Pipa, Pedro Neves, Toby Hofman, Vítor Matos, Francisco Ferreira, Jean Marc Bruffin, José Rafael Pascual-Vilaplana, Lluís Vila, Martin Backer, William Malambri e Francesco Belli. Em 2011, finalizou a Licenciatura em Música, na Universidade do Minho, onde também fez parte do Coro de Câmara. De 2009 a 2012, lecionou clarinete e Classe de Conjunto na Academia de Música Valentim Moreira de Sá, em Guimarães. Em 2011 assumiu a direcção musical do coro de pequenos cantores “O Precursor”, em Ponte – Guimarães. Leciona desde 2012 na Escola de Música de Esposende as disciplinas de Clarinete e Classe de Conjunto (Coro). Em 2013 terminou o Mestrado em Ensino da Música na Universidade do Minho. Em Março de 2015 foi a diretora musical do primeiro estágio da Banda Júnior de Esposende. Mariana Silva assume a direcção artística do Coro Capella Jubilemus de Ponte no ano de 2016.

Grupo Coral de Azurém

Remonta ao ano de 1952 a fundação do Grupo Coral de Azurém, que conta hoje 71 anos de intensa actividade dedicados à divulgação da música Coral religiosa e profana.

É com a chegada do saudoso Cónego Dr. Manuel Faria, grande compositor português de música Sacra do século XX, que o Coral de Azurém atinge uma forte projecção a nível nacional e internacional.

Após o seu falecimento em 1983, sucedeu-lhe na Direcção Artística o Dr. Boaventura Faria. Durante o período em que foi Director Artístico, o Grupo Coral de Azurém atingiu o grau de qualidade que lhe é reconhecido.

Seguiram-se na Direcção do Coral a Dra Isabel Trindade e o Professor Hermano Filipe, até à chegada do actual Director Artístico, Professor Adriano Gonçalves, que no início de 2012 assumiu a Direcção Artística, contando presentemente com a colaboração dos ensaiadores Guilherme Moreira e Simão Neto.

Algumas das suas mais expressivas actuações foram: Sagração de Sua Eminência o Cardeal Patriarca de Lisboa, D. António Ribeiro, como Bispo Auxiliar de Braga; inauguração do Centro Apostólico do Sameiro; celebração dos 900 anos da Sé Catedral de Braga; participação no solene Te-Deum, nas comemorações do Dia de Portugal na Sé de Braga, transmitido directamente pela RTP; participação na cerimónia de entrega da Rosa de Ouro à Senhora do Sameiro, por Sua Santidade o Papa João Paulo II, cerimónias estas igualmente transmitidas directamente pela TVI. Organizou em Guimarães o II Encontro de Coros do Minho em 1993 e o XVIII no ano de 2013; participou nos vários Encontros de Coros do Minho;

DA
QUARESMA
À
PÁSCOA
15 — 31 MAR/2024

**FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
MÚSICA RELIGIOSA
DE GUIMARÃES**

DIREÇÃO ARTÍSTICA : CÉSAR VIANA



24 MARÇO 2024

COROS DE GUIMARÃES
**Coro Capella Jubilemus
de Ponte**
Grupo Coral de Azurém



ORGANIZAÇÃO



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

GOVERNO LOCAL



PARCEIROS PATROCINADORES



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE



MUNICÍPIO DE
VILA VERDE

MUSEUS
MONUMENTOS
DE PORTUGAL

