

26.JULHO
— 22H00

LARGO CONDESSA
DO JUNCAL — 2022

AS CANÇÕES E OS FILMES

*Rockin' in
Movies Band*



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES



cineclubguimarães

AS CANÇÕES E OS FILMES

Se há relação duradoura, perene mesmo, é entre o Cinema e a Música. A qual é ditada pela necessidade que a sétima arte tem da música como meio dramático e rítmico, indispensável para a sua plena expressão artística.

E se esta *dependência* já era verificável na era do chamado cinema mudo, mais notória se tornou com o surgimento da era dos musicais, que marcaram um período áureo da produção cinematográfica, especialmente a americana, dando origem a fenómenos de grande popularidade, que ainda hoje vão permanecendo na memória do público, mesmo daquele que não viu os filmes.

Assim, como se vem mostrando com os concertos, As Canções e os Filmes, já na sua sexta edição, pretende-se celebrar canções que vão contribuindo para o sucesso, maior ou mais restrito, de várias obras cinematográficas. No caso, a intenção é dar relevo à música pop e ao seu já longo percurso que remonta aos anos 50, com o aparecimento do rock & roll, até aos anos mais recentes.

O concerto é, como sempre, acompanhado de projecção de imagens fílmicas, ilustrando e contextualizando as canções.

As Canções e os Filmes são interpretadas por uma banda a damos o nome de Rockin' in Movies Band.

Esta iniciativa é uma produção e organização conjunta do Cineclube e da Câmara Municipal de Guimarães.

Rockin' in Movies Band

Zé Miguel | Voz Solista, Coros
e Guitarras

Marisa Oliveira | Voz Solista e
Coros

Sandra Azevedo | Voz Solista
e Coros

Cristiano Martins | Teclas

Duarte Antunes | Baixo
Elétrico

Nuno Fernandes | Guitarras

Pedro Gonçalves Oliveira |
Bateria e Percussão

Direção Artística | Carlos Mesquita
Seleção e edição de imagens | Paulo Cunha

I've Seen All Good People (Quase Famosos,
2000)

Baker Street (O Bom Rebelde, 1997)

Deep Blue (Boyhood, 2014)

White Rabbit (The Matrix 4 Resurrections,
2021)

The Blower's Daughter (Closer: Perto
Demais, 2004)

Rock the Casbah (The Royal Tenenbaums,
2001)

Sweet Dreams (Sucker Punch: Mundo
Surreal, 2011)

What a Life (Mais uma Rodada, 2020)

Mad World (Donnie Darko, 2001)

Going Home (Local Hero, 1983)

Paloma (Moonlight, 2016)

La Llorona (Coco, 2017)

A Waltz for a Night (Antes do Anoitecer,
2004)

You've Got the Love (A Juventude, 2015)

I Follow Rivers (A Vida de Adèle, 2013)

Take me Home (Do Fundo do Coração, 1981)

Light My Fire (The Doors, 1991)

Purple Rain (Purple Rain, 1984)

Classificação etária: M/6
Duração: 90 min