



GUIMARÃES PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE

COMEMORAÇÕES
DOS 20 ANOS

MANUEL
DE OLIVEIRA
ENTRE-LUGAR

13.12 — 21h30
Centro Cultural Vila Flor
(Grande Auditório)



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES



oficina

Programa

Vento Sul

Raia

Neia

Entre-Lugar

O Sopro

Nem Ventos, Nem Madrugadas

Rosinha dos Limões

Caminhos Magnéticos

Venham Mais Cinco

Aroma a Mar

Vento Norte

Duração aproximada: 60 minutos

Classificação Etária: M/6

Evento com entrada

livre, limitado à

lotação do espaço .

Evento efetuado

de acordo com as

normas da Direção

Geral de Saúde,

em vigor.

Manuel de Oliveira

Manuel de Oliveira está de volta aos palcos para apresentar “Entre-Lugar”.

Na sequência da paragem forçada de cerca de seis meses devido à pandemia Covid19, Manuel de Oliveira entrou intensivamente em estúdio para gravar o seu quarto álbum de originais.

“Entre-Lugar” é uma viagem musical em trio, com João Frade no acordeão e Sandra Martins no violoncelo. Tem ainda participações especiais do fadista Marco Rodrigues, do baterista Marito Marques e das Maria Quê. É um disco dedicado ao seu pai e mestre, o guitarrista Aprígio Oliveira e conta ainda com tributos a José Afonso e Paco de Lucia.

Para “Entre-Lugar”, Manuel de Oliveira partiu da sua reconhecida identidade ibérica, acrescentando-lhe cores e sabores de outras paragens, cruzando o étnico com o urbano, a música africana com o fado, o flamenco com o tango, numa vasta simbiose multicultural.

A viola braguesa desempenha, nesta multiculturalidade, um papel determinante, já anteriormente explorada no disco “Ibéria”, mas agora com uma presença mais vincada e decisiva. Graças à sua sonoridade algures entre a dolência da guitarra portuguesa e o exotismo da mandola árabe, confere a “Entre-Lugar” o seu verdadeiro sentido, de identidade inquieta, sem preconceitos e ao mesmo tempo repleto de autenticidade de entre os lugares da identidade portuguesa. Em concerto, Manuel de Oliveira apresenta-se com João Frade no acordeão, Sandra Martins no violoncelo e Zecas no baixo acústico, para tocar “Entre-Lugar” e visitar ainda alguns dos temas de “Ibéria” e “Amarte”. Este concerto tem ainda a participação especial de Marco Rodrigues.

Ficha artística

Guitarra, guitarra braguesa, percussão | Manuel de Oliveira

Acordeão, percussão | João Frade

Violoncelo, percussão | Sandra Martins

Voz, guitarra acústica | Marco Rodrigues

Baixo elétrico | Zecas